

2014-06 Haziran 5 TL (KDV Dahil) K.K.T.C 5 TL.

Tam 20 farklı çıkartma derginizin içinde

BAYAN YANI

31

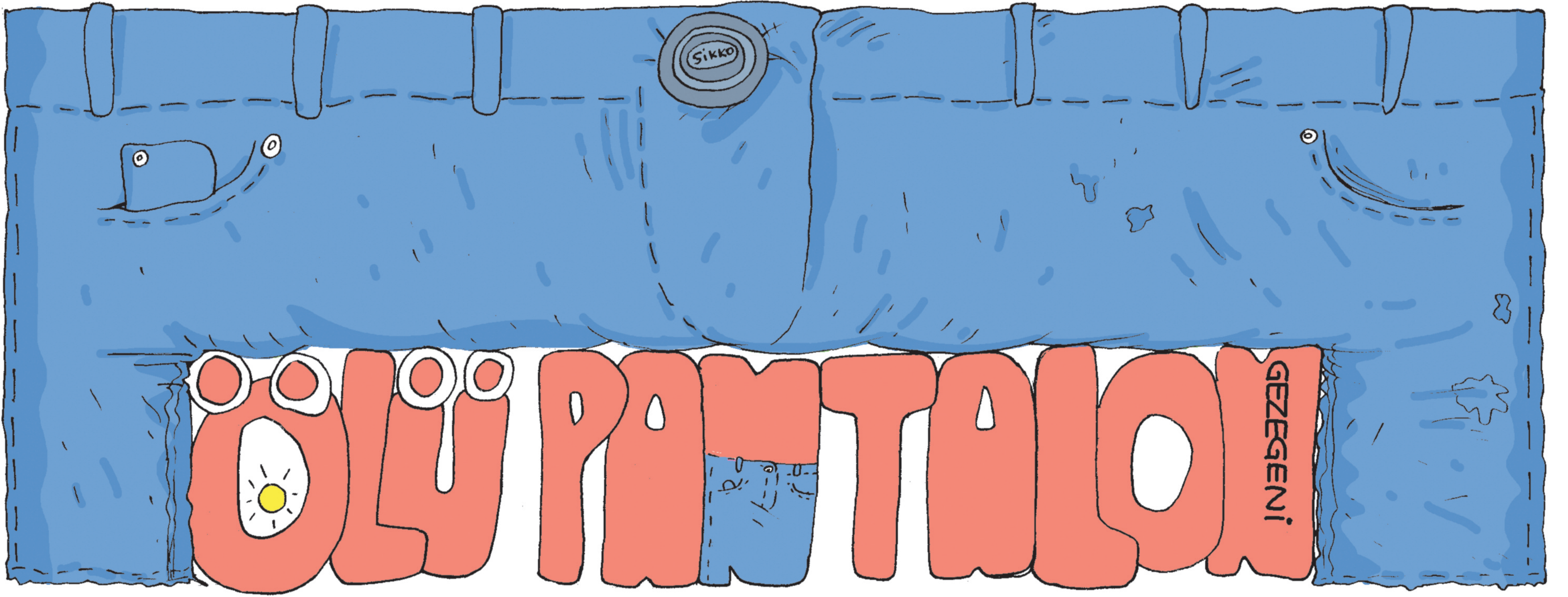


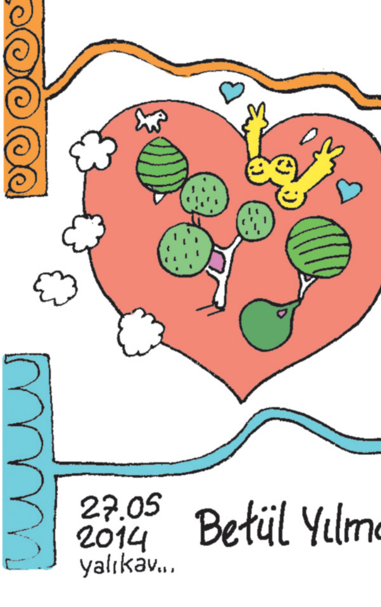
Kadın cinayetlerinin %32'si kadınlar boşanmak ya da ayrılmak istediklerinde işleniyor...

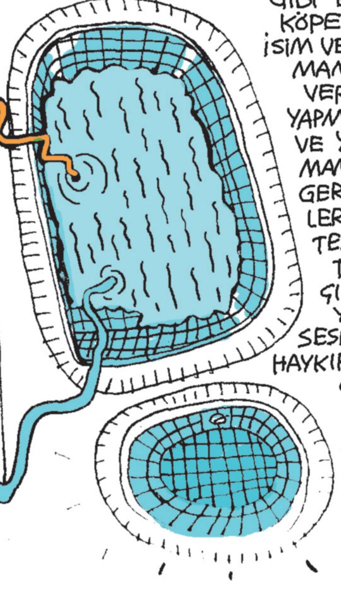
HADİ ALLAH KURTARSIN!..



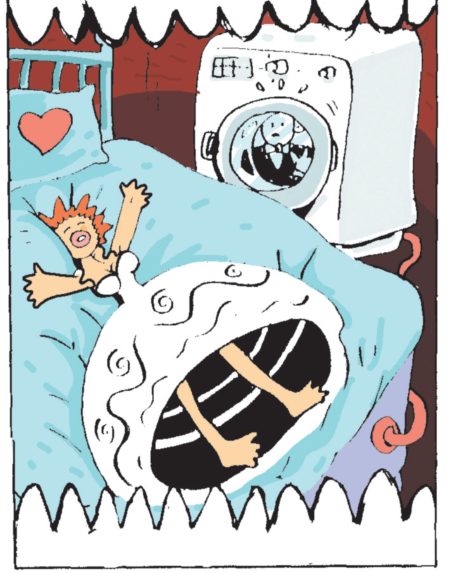

ISSN 2146-1384
9772146138008


SİKKO
ÖLÜ PANTALON
GEZEGENİ


GEZİ DİRENİŞİNİN BİRİNCİ YIL DÖNÜMÜNDE...
27.05
2014
yalıkav...
Betül Yılmaz


ZAMANIN BİRİNDE, Bİ GEZEGENİN Bİ BÖLÜMÜNDE SAÇMA AMA GERÇEK OLAYLAR GERÇEKLEŞİYORDU, HAVUZU HORTUMLA DOLDURMAK GİBİ Bİ KÖPEĞE İSİM VERİP, MAMA VERİP YAPMASI VE YAPMAMASI GEREKENLER LİSTESİNİ TÜM ÇINLIYAN SESİYLE HAYKIRMAK GİBİ.


Bİ TAKIM HİYARARŞİK DÜZENLER AİLELERİN İÇİNE BİLE GİRMİŞ, İNSANI İNSANDAN UZAKLAŞTIRMIŞ, MUTSUZ AİLELER YARATMIŞTI...

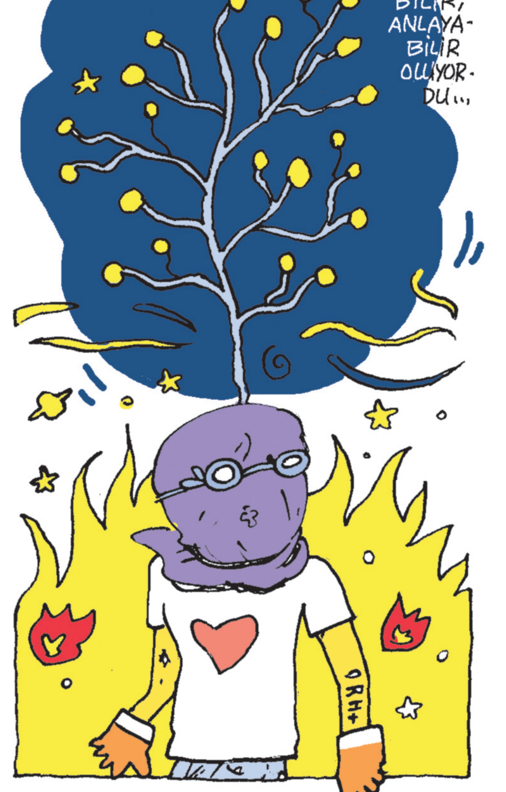

HER ŞEYİN Bİ RACONU VARDI. YATAK ODASI TAKIMINI KIZ, BEYAZ EŞYAYI ERKEK TARAFI ALIYORDU.


TARAFLARA AYIRMA BİTMİYORDU. IRKLAR AYRILIYORDU, CİNSİYETLER AYRILIYOR... DOĞAL KAYNAKLAR HIZLA TÜKETİLİYOR, YAŞAM ALANLARI DARALTILIYOR, DAHA HİÇ GÖKYÜZÜNÜ GÖRMEDEN İNSANLAR ÖLDÜRÜLÜYORDU...
!
?
?
!?!


DİN İÇİN ÖLDÜRÜLÜYORLARDI.


RANT İÇİN ÖLDÜRÜLÜYORLARDI.
medeni yıldırım
Abdullah cömert
SOMA 301???
LİCE
ROBOSKY
Ethem sarısülük
Ali ismail Korkmaz
BERKİN ELVAN
MEHMET AYVALITAŞ
ELİF ÇERMİK


HÜKMETMEK, BASTIRMAK, YOKETMEK ÖLÜ PANTOLON GEZEGENİNDE TÜM FABRİKALARIN ÇALIŞMASINI SAĞLAYAN TEK ŞEYDİ...
pof pof
İYİ İŞ ÇIKARIYOSUN GENÇ!..
I LOVE KAN.. HEHEE


AMA BAZI GÜNLER O JENERATÖR ARIZA YAPARDI O ZAMANLAR DUYGULAR GÖKYÜZÜNE FIŞKIRIR VE HERKES BİRBİRİNİ SEVEBİLİR, GÜVENEBİLİR, ANLAYABİLİR OLUYORDU...

Oğlunun mezuniyet töreni için gittiği Harvard Üniversitesi'nde Abdullah Gül'e Soma Katliamı, Uludere Katliamı, Gezi Katliamları, Kadın Cinayetleri hatırlatılarak; "Bunca ölümlerin olduğu bir ülkede nasıl rahat uyuyorsunuz?" diye soru soruldu.



Kırmızı fular taktığı için Ayşe Deniz Karacagil 98 yılla yargılanıyor.

#AyseDenizKaracagil için herkes #kırmızıfular'la sokağa, işe, okula!

BAYAN YANI











• Kadın cinayetleri durmuyor.

• 22 Aralık'ta polisin biber gazı yüzünden kalp krizi geçiren 64 yaşındaki Elif Çermik 159 gün komada kaldıktan sonra hayatını kaybetti...



BAYAN YANI

Haziran 2014-06
Aylık yaygın süreli yerel yayındır

BD Basın Yayın Tic. Ltd. Şti. adına
Sahibi ve Yazıişleri Müdürü
Tuncay Akgün

Renklendirme Editörü
Fikret Özdemir

Tasarım
Mehmet Ferit Alanman

Fotoğraf Zafer Aknar

Abonelik Asiye Uludağ
0.212.249 91 13

ADRES: Firuzağa Mahallesi Defterdar Yokuşu No: 19/1A Cihangir-Beyoğlu/IST -
TEL: 0212 292 9450
FAX: 0212 251 5754
BASKI: LeMan Ofset
Tel: 0212 858 0093 GENEL
DAĞITIM: DPP A.Ş.



Aspirin Kokulu Kızlar

Kız Hikayeleri **Ramize Erer**

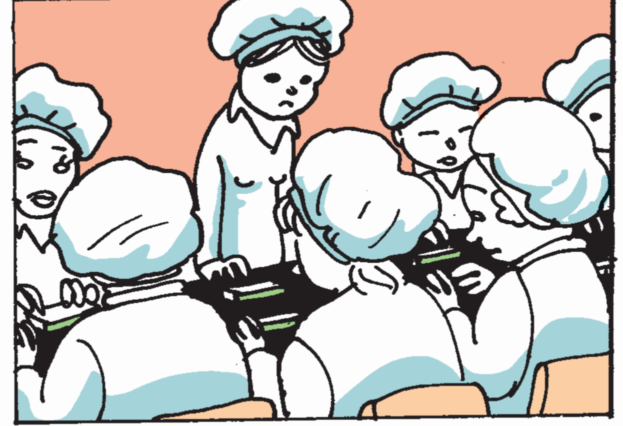
Gençliğin verdiği şımarıklık ve heyecanla bol bol fotoğraf çektiriyorduk. Fabrikada, işçilerin hayatında turist gibi geziniyor, burdan gidecek olmanın hafifliğiyle rahat davranıyorduk.



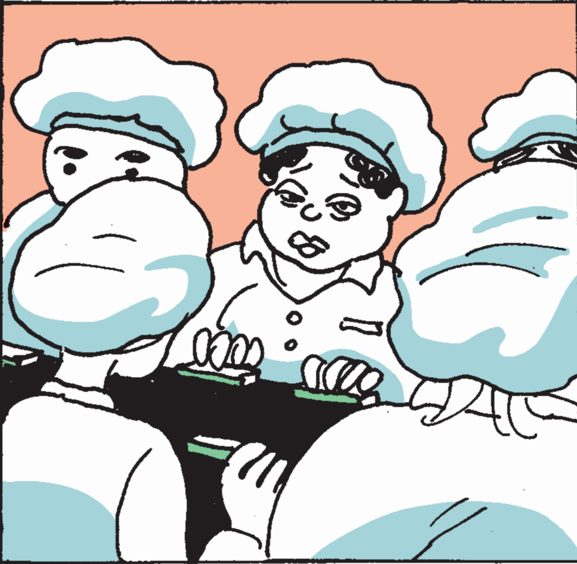
Her sabah, ayaküstü biraz gevezelik ediliyor, sonra birden bir komut verilmiş gibi herkes beresini kafasına geçiriyordu.



Aynı anda oturuluyor, aynı anda eller hareketleniyordu. Epeyce onların ritmine uymakta zorlandım.



O günde öyle olmuş, onların ustaca el hareketlerini kapmaya çalışıyordum.



Birden büyük bir gürültüyle irkildik.



Bana acıma hissi veren, annem yaştaki Sultan teyze bayılmıştı. Bantta akıp giden aspirin kutularının üzerinden onu görmeye çalıştım.



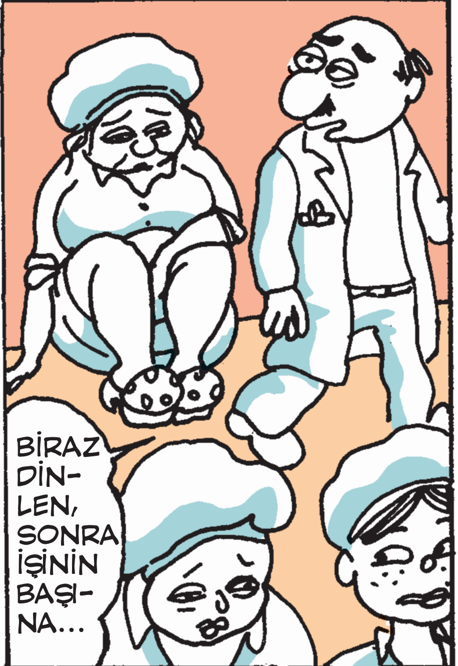
Sonra herkes yardıma koştu aynı anda. Ortalarda hiç görünmeyen aksi ustabaşı ortaya çıktı ve bize bağırdı.



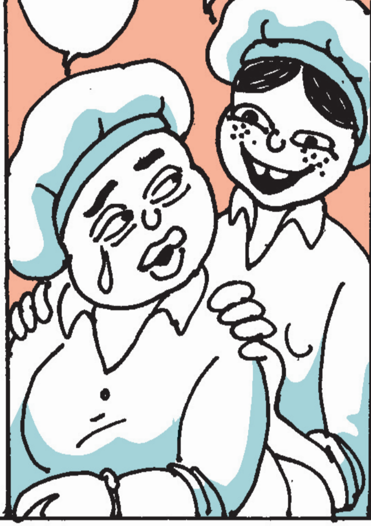
Sonra, elindeki kolonyayı döktü.

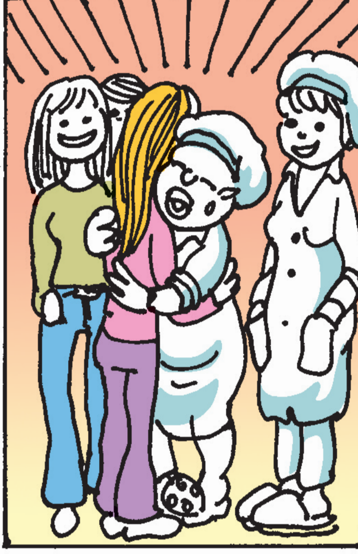


İşi aksattığı için Sultan teyzeye çok kızmıştı. Sesinin tonundan anlamıştık bunu.




Sultan teyze çok ağladı. Kimse işini bırakıp onu teselli edemedi. Kalktım ve yanına gittim.


BUGÜN SEN ÇALIŞMA, SENİN YERİNE ÇA-LIŞIRIM...
AMA, OLUR MU?
OLUR.


Son gün vedalaşırken Sultan teyze gene ağladı. "Siz bizim neşemizdiniz" dedi.


Fabrikayı, Sultan teyzeyi, liseli arkadaşlarımı hemen unuttum. Okullar açılmıştı. Yeni bir sınıfa başlamanın heyecanıyla doluydum.


Kızlar birbirlerine tatil fotoğraflarını gösteriyor-lardı. Tabii ben, çalıştığımı söylemedim.
SEN NERDEYDİN?
EE.. BEN ARKADAŞIMIN YAZLIĞINDA...


Kazandığım parayı okul mas-raflarıma harcadım. Yakacak parasıyla da, sobada patlayan kömürler aldık.


Yıllar sonra Paris'te, o günleri bana hatır-latan oğlum oldu.
ANNECİM BENİM STAJ YAPMAM LAZIM.


Evet, burada liseliler her sene staj yapar.
SENİN YAŞINDAYKEN İKİ AY FABRİKADA ÇALIŞTIM...
BU İYİY-MİŞ!..


Bir terzi, bir ressam yanından sonra, tiyatroda staj yapmaya karar verdi. Her gün düzenli işe gidip geldi. Sonunda para değil ama iki kişilik tiyatro bileti hediye edildi. Kız arkadaşıyla mutlulukla gittiler.
Théâtre du Rond-Poin

atilla atalay

SIDIKA



Başkan Babamızın Seçim Zamanı

– Hımm... Bu iyi fikirmiş bak Sıdıka... Ben de terlik atarken "Yaa Hakkk!" diye bağırıcam bundan böyle. Neticede annelik kusal bi vazife. Terliğim Rabbımın izniyle hedefine nail olur da kafanı yararsa cemiyete hayırlı bir iş icra etmiş olurum... Allah yar ve yardımcım olsun... Al kız... Yaaa Hak...

– Hoop ıska pıska tırıska... Ahaha... Tutturamadın kız anne... Karavana...

– İlkini ikaz amacıynan usullere uygun olarak kırkbeş derece açıyla attım da ondan Sıdıka. Al bak bi de bunu al... Yaaa Haaaak!

– Ah... Oha anne yaa... Niye sabah sabah üstümde destan yazıyosun ki, naaptım ben sana ya...

– Naaptımı var mı lan? Bilir bilmez her şeye muhalefet ediyosun. Kız evimizin cephesine bez afiş asmalarının neresi kötü ki? Ben anladım seni, parti lideri resmi asıcaklar diye bozuluyosun. Ama evladım, belli bi ücret karşılığında evimizin duvarını bi siyasi parti kiralayıp Cumhurbaşkanı Adayının bezden afişini astı diye biz o partiye rey veriyoruz demek değil ki bu. Farzımuhal Dirayet Ablanların ev duvarında da sigara içen kovboy resmi vardı. Bu, Dirayet Ablangil o kovboyu seviyo, memleketin başına geçsin, reis-i cumhur olup herkese sigara ikram etsin diye arzuluyo manasına gelmiyo ki. Yanlış mı konuşuyorum Sevgili Sıdıkalılar. Aaah kardeşlerim...

– Bravo anne nasıl da mevzuuyu saptırıyosun. Boşver o liderin resmini de senin resmini gerelim bizim evin duvarına, seçim zamanı öbür demogoglarla beraber dalgalan dur yurdum semalarında.

– De... Denego... Diego... O dediğin neyse öyle denmez anneye Sıdıka. Diyelim ki biz bi ses sanatkârıyız. Anne kız eskidenki Emel Erdal yahut Meral Zuhal ikilisiymişiz mesela. Bizim şarkımızı bi parti istese, belli bir meblağ karşılığında seçim otobüsümüzün hoparlöründen çalıcaz dese vermiycez mi şarkımızı? Şahsen ben Meral olarak veririm, sen Zuhal olarak vermezsen ayrılırız.

– İyi de Meral'cim...

– Meral deme kız anneye. Misal olarak söyledim onu öyle ben.

– İyi de annecim evin bütün güneşini alıcak adamın resmi. Cam açamıycaz bişey yapamıycaz. Tee kasım ayına kadar evin duvarları yosun tutar alimallah. Maaile yeşeririz. Bi pencere önü kızı olarak her şeyden önce bundan şikayetçiyim ben.

– Onu da düşündüm kız ben. Adamın gözüne felan denk getirip bezin bi yerinden ufak bi delik açarız, ordan bakarsın dışarı.

– Ahayt asla olmaz. Hayatta o herifin gözünden bakmam ben bu ülkeye.

– E bakmayıver kız sen de. Seçim zamanı sokağa bakıp noolucak, bi alay çöplük. Naylondan sıra sıra parti amblemleri, nursuz suratlı adamların vesikalık resimleriyle kaplanmış duvarlar, havada uçuşan parça pinçik kâğıtlar... Bak şimdi aklıma geldi Sıdıka, sen "Bu bez ışığı keser" diyon ama sesi de keser. Seçim deyince bu partilerin hepsi çare bulmayı, program yapmayı felan boşlayıp önce ayı oparlörleriyle donatılmış bi otobüs yapıyolar kendilerine. Soona tepesine çıkarıyolar bi cazgırı salıyolar mahalle arasına. Böğüren böğürene. Sanki kimin sesi daha fazla çıkarsa ona oy vericez.



– Eh orası öyle... "Demokratik düzen" deyince bi tek ses düzenini anlıyo herifler. Yalan değil, evi bu adamın bezden resmiyle ambalajlarlarsa ses epey kesilir. Ama şu sıcakta nefes alamayız kız anne. Daha önümüzde pastırma yazı var. Havasızlıktan bu herifin resmi altında ölüp gitmek de var. Benim için tomruk yüklü bir kamyon altında ölmek bile daha onurlu.

– Sen merak etme Sıdıka, ben söylerim particilere, şöyle keten felan, yazlık havadar bi beze yaptırırlar adamın resmini. Hem az para da vermiyolar kız. Bak şurda ellibeş küsur yaşında kadınım, hiç bi seçimden bizimki gibi ailelerin kârlı çıktığını görmedim. Bari liderimizin afişini asıyoruz diye üç kuruş para versinler. O parayla tavana pervane felan alırım ben sana estire estire oturursun evde.

* * *

– Alo... Sıdıka, gir kız camdan içeri körolmayasıca.

– Anne alo. Ya çok enteresan bi insansın, taa Sinop'tan doğru camdan baktığımı nerden bilebiliyosun. O cep telefonu sana müneccimcell hizmeti mi veriyo.

– Parti genel merkezinden aradılar kız. Adamın afişini yırtıp kafayı dışarı çıkarmışın. İl başkanı "kafasını içeri çeksin" diyo.

– E ama naapiyim anne bu sıcakta nefes alamıyorum evde. Hem sen de demiyo muydun çaktırmadan deler adamın bi yerini bakarsın dışarı diye. Valla sade kafamın sığıcağı kadar bi yeri kestim makasla.

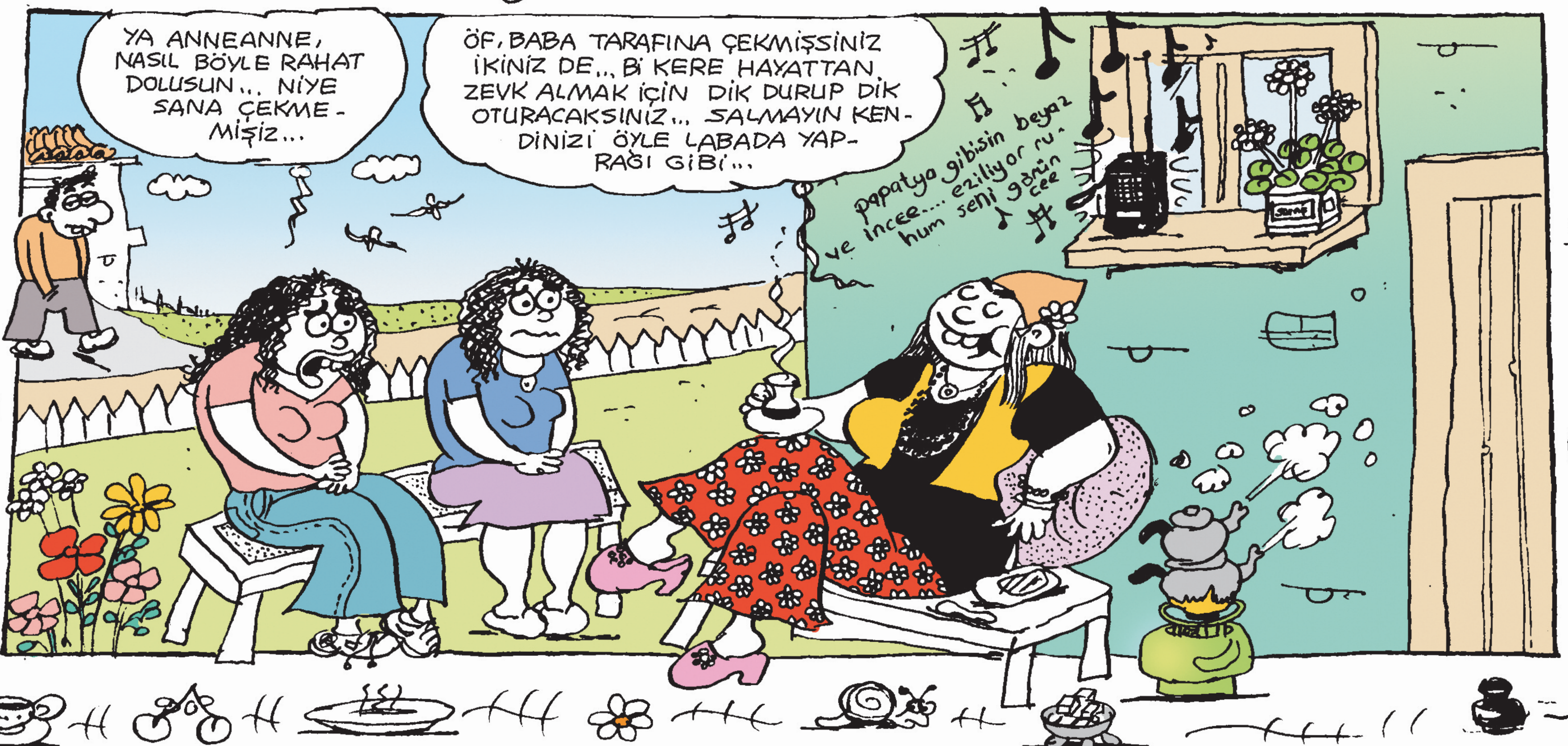
– Kestiğin yer burnuna denk geliyomuş kız. "Uzaktan bakınca sizin kız başkan adayımızın burnunda sümük gibi görünüyo" diyolar. Çabuk çık adamın burnundan!.


AAY AYY ŞEVKİ, NE BİÇİM ADAMSIN... ELİN DURSA GÖZÜN DURMUYO, GÖZÜN DURSA DONUN DURMUYO...
BİŞEY YAPMIYOM LAN BEN...
FIRP...


YAŞASIN YAAZ... YAŞASIN DOĞANIN BİTMEZ TÜKENMEZ MACERASI!.
LA HAVLE!


ÇEKİL KIZMIŞIM SANA. İSTEMİYOM SENİ BU GECE!..
DİLİN ÖYLE DİYO AMA VÜCUT DİLİN ÖYLE DEMİYO...


AYSEL ABLA, HERKES SANA "DELİ AYSEL" DİYO AMA ASLINDA HERKESTEN AKILLISIN.. NİYE BÖYLE DAVRANIYOSUN...
AMAN BE YAVRUM, ONLARLA MI UĞRAŞICAM.. ADIMI DELİYE, KIÇIMI ÇALIYA VERMİŞİM, BÖYLE DAHA RAHAT...


YA ANNEANNE, NASIL BÖYLE RAHAT DOLUSUN... NİYE SANA ÇEKMEMİŞİZ...
ÖF, BABA TARAFINA ÇEKMİŞSİNİZ İKİNİZ DE... Bİ KERE HAYATTAN ZEVK ALMAK İÇİN DİK DURUP DİK OTURACAKSINIZ... SALMAYIN KENDİNİZİ ÖYLE LABADA YAPRAĞI GİBİ...
papatya gibisin beyaz ve incee.... eziliyor ruhum seni görün cee

PAPARAZZİYE EX'TEN TANELER



Raziye İçoğlu

• EX evliliğimde market kasa muhabbetlerinde kasiyer kızlar **"psikolog musunuz?"** tahmininde bulunurlardı, şimdi **"yazar mısınız?"** tahminini yapıyorlar... Meğerse dışarıdan bakan herkese bu denli net görünüyormuş her şey.

• Her gün dua ettiğin adama artık beddua bile etmek istemiyorsan, demek ki hiç sevmemişsindir EX'ini ve hep EX olmaya mahkummuş bu ilişki..

• EX'in arabasında röfleli saç teli bulduğum gün elbetteki ilk kıllandığım gün değildi...

• EX; **"ne beklenir ki bu evlilikten, zaten nikâh şahidim düz taban, senin nikâh şahidin dul kadındı"** dedi. Defalarca aldatıp, evliliği çökerten bir EX olmasa bu uğura inanılabilir belki...

• Resmi kurumum EX evlilikten bana kalan kötü alışkanlıklardan biri de tanıştığım insanlara **"Hanım'lı, Bey'li"** resmi hitap şekli.

• Hayatımın her zamanında en yakın arkadaşlarım olan karşı cinsimin ilgi alakasını bir kere yanlış anladım, o da EX evlilikle sonuçlandı.

• **"Beter olsun!"** derken bile EX'e bir çizgi film karakteri yüklüyorlardı sanki. EX'e beddua edilmesine karşı değildim, bunu istemiyordum.

• EX'li satırlar yazıyor olmam; **"aaah ben ne çektim"** diye değil, sanaldan önce gerçek bir paylaşımcı oluşumdandır.

• Mahkemeye 5 dakika geç kaldım diye bozulan suratın, çıkmak için 15 sene geç kalıp bozduğun hayatımın yanında solda sıfır kalır.

GÜNDEMLİK EX'TEN TANELER

• **"Kader, fıtrat, takdir-i ilâhi"** dendikçe medyada, EX kadersizliğim sürekli aklıma geliyor.

• Bazı ilişkiler tanıdığında başlar, EX ilişkiler tanıdığın zaman biter.

• Meslek dergilerimi, alırken paraya acıdığımda EX; **"boşver be hatun, benim 1 sigara param, sen de onları al tabii"** derdi. Marmara 7.2 sallanınca şöyle bir kitaplığıma baktım da, böylece sigaradan ölme riskimin daha az olduğu şu fay hattında, sigarası ile yaşayabilen EX, kitaplar altında kalıp ölebilmemi garantileyerek sebebim olacak sanki.



• EX'ten sonra; **"gurursuz, hak ettin, bu kadar fedakârlık yaparsan sonu böyle olur işte, kader, takdir-i ilâhi..."** diyen bu tür tesellicilerden etrafımda bir sürü vardı. Sebep olunan ölümlere uydurulan şu teselli döneminde olsa idi EX; **"karıcığım seni takdir-i ilâhi sebebi ile defalarca aldattım ve hiçbir şekilde bedel ödemeyeceğim"** derdi büyük vicdansız rahatlığı ile...

• Ailede küçük bir devlet biçimidir. Ruhumu psikolojik hezeyana uğratacak kadar defalarca aldattığı haykıran EX karşısında, ilişkimi bitirirken haksızlığımın hakkını, ödediğim bedelin bedelini, maddi manevi savunamadığım, koruyamadığım için tüm haksızlığa uğrayanlardan af diliyorum şu gündemin sıcaklığında ...

• EX yaptıklarından sonra giderken helâllik istiyordu ki, yaptığı zina helâl zina olsun diye aldatmada haramdan sakınıyordu sanırım.

• Bütün EX'ler aldatıp kaçsın, zira aldatıp kaçmanın hiçbir bedeli yok bu memlekette...

KADIN YANIM

• Hayvanlar aleminde erkek cins konuşuyormuş. Sanırım kendilerini ifade edebildikleri, iradelerini kullanabildikleri sanal alemden sonraki tek gerçek alem...

• Yaz ve Kış ayları daima tükenmeyen mevsimsel şikayet tartışmalarına açık konulardır ... Orta karar Bahar iyidir!



• Her gece evime girmeye çalışırken, apartman sensörü beni tanısın, yansın, karanlığı aydınlatsın diye eğilip bükülmekten geyşaya, zıplayıp hoplamaktan break dansçıya döndüm.

• Kadınların titizlik hastalığı ile ilk tanışmam 2 yaşlarında Kedisinin ayağına dışarıdan gelince ceviz kabuğu geçiren ev sahibimiz Hatice Hanım Teyze sayesinde oldu. Kedinin ceviz pandufla havasında durumdan memnun, **"tikir tikir"** evde dolaşması da o günden bu güne ayaklarımda terlik giyme hevesi uyandıran çok hoş ve yegâne sesti.



• Ekmek Kızartma Makinası, çorbama kıtır olan bir nevi kırıntı kumbarası.

• Yabancı memlekette yaşayıp, şivesini değiştirmedikleri ve yabancı dil öğrenmedikleri bu durumu bir kişilik meselesi haline getirip, **"Hiç değişmedin, hala aynı insanım"** diye gurur duyan insanlar var gurbet ellerinde.

• Kadınlara hayatı zehreden 3 ''K''... **Koca – Kaynana – Kilo..**

• Rahatsız etmemek hassasiyetinden Annemleri telefon ile ararken kıldıkları namaz vakitlerini ve izledikleri dizi saatlerini, reklâm aralarını takip eder hale geldim..

• 23 Nisan'da **"54. Evlilik yılınız kutlu olsun"** dediğimizde, babamız annemizi işaret ederek **"Evet, bugün bunun evlilik yıl dönümü"** deyince anladım ki babamda dahil bütün erkekler evlilik yıldönümünün sadece kadına ait olduğunu sanırlar.



• Aynı annem gibi peyniri tam tostun ortasında bırakıp, ekmek içinde kendi peynir iradesi ile yayılmasını bekleyen, tüm büfecilere **"anne"** diyesim var veya büfe mutfağında annemi arayasım var... Mutfaktaki tostçu kişi aynı annemin dediği gibi **" ben inşaatçımıyım peyniri sıvayacağım''** diyecek mi acaba?

• Baharda erguvan, iğde çiçeği, çimen kokuları daha bir sürü enfes koku varken ben, silinmiş apartman suyu kovansının sokağa boşaltılan arap sabunu kokusunu alırım bir tek...

• Eskiden annelerimiz **''masa üzerini topla''** derdi, şimdi ise bilgisayar disk birleştirici söylüyor.

• Diyetisyenlerin hemen hemen hepsinin 40 beden üstünde, saç ekimi yapanların hemen hemen hepsinin kel olması, ben yandım, el yanmasın durumu mu acaba ?

• Büyüklerimizin de yalan söylediğini fark ettiğimiz işte o an, büyüdüğümüz andır...

• Biçki-dikiş yapmayı öğrendiğimde ameliyat olmaktan, araba sürmeyi öğrendiğimde de karşıdan karşıya geçmekten korkar oldum.

• Hemen her kadın, suratında kaşınan bir bölgenin muhakkak simetriği de kaşır. Çünkü yaptığı makyajı hala korur ve suratının iki tarafinda eşit silinsin ister.

• Sınıfınızda, mahallenizde, ailenizde sizin isminizle, sizden büyük veya sizden daha önce biri varsa sizin isminiz artık ömür boyu ön ekli anılacaktır.

• İngiliz klavye ile yazarsak karakter farkı ile belki bir anlam kazanabilir bazı kişilere göre, bağzı ifadeler;
Türk klavyesi ile; **"Bu kez ihmalde kurban Somalı oldu",**
İngiliz klavyesi ile: **"Bu kez ihmalde kurban Somali oldu"**

• Çalışırken, bilgisayar ekranımın tozunu, pisini sildiğimde yazılarımı temiz çekmiş gibi hissediyorum.

• Bu yaştan sonra hızlı çarpan kalbim aşktan değildir taşikardiden, tansiyondan, şekerdendir. Sevgiliye değil ilgili branşa görün sadece..

• Masam yatağımın dibinde bile olsa **masa başı işim** var.

• Eskiden filmde, dizide ölen için üzülerek, hatta tekrar seyredişlerinde bile ağlardı annem. Şimdi **"o başka diziye gitti, onun için öldürdüler, Fragmanın gördüm."** diye seyrediyor.

• Eskiden büyük adamları tanıdığımızda sevinirdik, şimdi utanıyoruz.

• Hediye verilen Kontöre sevgili lâzım . Bitmeyen hediye kontör sevgilin yoksa verilmesin.. ***(Güneri İçoğlu'ndan)***

• Karne zamanı tv'de uzmanlar uyarıyorlar her daim. Şimdilerde; **''karne hediyesi rüşvete dönüştürülmemeli ve kötü karne cezalandırılmamalıdır''** Eskiden de uyarırlardı; **"Notun telafisi olur, ama çocuğun telafisi olmaz''**

• **ANANELER—— anneannem dönemlerinde;** bekâr kızı olan ev gezmelerine yada bir kıza görücü giderken, yanında götürülen bebe emekliyor ise beyaz pantolon, yürüyor ise ayağına beyaz çorap giydirilir ve çocuk misafir gidilen evde oyuna salınır. Akşam dönerken o çorap kirlenmişse, o evden kız alınmaz veya o kadının temizliği hakkında hüküm verilir...

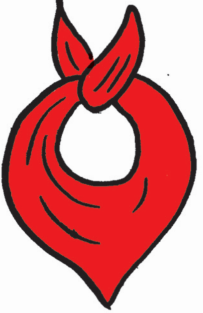


Suriye'deki savaştan kaçıp gelen ve ülkemize sığınan kadın ve çocuklar para karşılığı erkeklere satılıyor. Fuhuşa zorlanıyorlar.



Orhan Gencebay kalbindeki ismi açıkladı: Recep Tayyip Erdoğan





Antalya'da Gezi Olayları ile ilgili 5 kişinin tutuksuz yargılandığı davada savcı 11-98 yıl hapis cezaları istedi. Sanıklardan Ayşe Deniz'in suç delili "Sosyalizm simgesi olduğu gerekçesiyle KIRMIZI FULAR" hahaha alemsiniz...



301 kişinin hayatını kaybettiği SOMA FACİASI için Başbakan "Madenciliğin fıtrtında ölüm var" dedi...



Ethem Sarısülük, Ali İsmail Korkmaz, Mehmet Ayvalıtaş, Hasan Ferit Gedik, Ahmet Atakan, Abdocan Cömert, Medeni Yıldırım, Mehmet İstif



HEP'ZEDEYİM

KATİNA KARANİKOLA
Gökçeada / İmbros



Kıyamet koparcasına beni uyandıran bu gümbürtü de ne? Saate bakıyorum gecenin üçü. Balkon penceresine koşuyorum... Aman tanrım... Bu ne? Arka bahçemin çıkmazına yığılmış küpler, bidonlar, tenekeler ve sevgili köpeğim Floksi'nin kulübesi en üstte. Floksi mi başardı bunu?... Uyku mahmurluğunu üzerimden atmaya çalışıyorum... Alt kat su dolu, belimi aşıyor... Floksi kapıyı parçalıyor... Açılmıyor kapılar... Zorluyorum nafile... Sırılsıklam bir halde tekrar yukarı çıkıyorum... Evimin ön penceresinden bakıyorum bahçe duvarları yerlerinde değil, yıkılmış, sürüklenmiş... Floksi can havliyle bağırıyor, dışarıdan kapıyı tırmalıyor... Tekrar iniyorum umutsuzca bakıyorum alt katta, sular birkaç merdiven basamağını daha içine alıyor... Floksi dışarıda... Boğazına kadar su içinde, ön ayaklarıyla kapıya yaslanıp insan gibi iki ayağı üstüne dikilmiş haldeki siluetini kapının buzlu camından dehşetle görüyorum... Kapıya ulaşmalıyım... Açmalıyım... Belime kadar suyun içindeyim ve çok üşüyorum... Kötü bir kâbus mu bu? Yardım istemeliyim!... Kimden?... Bu saatte?... Telefona ulaşıyorum fakat elektrikler kesik, telefon çalışmıyor... Cep telefonu?... Evet, evet kullanmadığım o cep telefonu... Bulup alıyorum elime, pin istiyor Allahın belası!...Neydi bunun pini?... Gereği kalmadı zaten... Telefon elimden kayıyor çamurlu suların dibine iniyor... Sular hızla yükselmeye devam ediyor. Tekrar yukarı çıkıyorum... Yan pencereden bakıyorum bu kez... İnanamıyorum. Sanki kudurmuş bir okyanusun ortasındayım... Kocaman dalgalar köpürerek geliyor evin üstüne... Çaresiz bir ada içinde, çaresiz bir ada gibiyim. Alt kattaki sular neredeyse insan boyunu aşan seviyeye ulaştı, ağır eşyalar devrilip battı diğerleri suyun üstünde yüzüyor. Merdivende çaresizce çırpınırken boşalan gözyaşlarım evin içindeki sel sularına karışıyor... Birden dolabımın bir köşesinde duran ufak bir yedek telefon ahizesi geliyor aklıma. İşte buldum, prize takıp büyük bir umutla itfaiyeyi arıyorum, karakol çıkıyor karşıma. Telaştan yanlış numarayı çevirmişim. Sesi titriyordu telefonu açan polisin. Durum vahimdi anlaşılan. İtfaiyenin numarasını vererek onları aramam gerektiğini, çünkü kendilerinin çok yoğun olduğunu ve tek katlı evlere yardımı önceliğe aldıklarını söylüyor. İtfaiye ise hep meşgul çalıyor. Kapının dışında korkuyla çırpınan Floksi'nin durumuna ağlıyor, onu yatmadan önce uzun zincirine bağladığım için kendimi affedemiyordum. Akan suyun sesinden hırıltılarını duyamadığım zavallı Floksim dışarıda boğuluyor, benimse elim kolum bağlı. Çalan telefon bir nebze moral veriyor, koşuyorum arayan her kimse mutlaka bana yardım edecek. Dostum Marko'nun sesini duyunca daha da bir ferahlıyorum. Kesin kurtaracak Floksi'yi. Zaten evi bana çok yakın ve iyilik perisi Marko "hayır" kelimesini bilmez. Eminim geleceğinden fakat gelemeyeceğini, gelmeye yeltenirse sabah onu denizde bulacağımızı söyleyince dehşetle tehlikenin farkına varıyorum. Gözyaşlarım ve korkum kendim için değil kapıyı kırarcasına güçlü ayaklarıyla tırmalayan Floksim için... Tekrar çalıyor telefonum, arayan tam karşı evde oturan komşularım. Aramızda otuz metre var, yok. Floksi'yi çözmeye geleceklerini söyleyince sevinçle onlara ışık tutmak için balkona koşuyorum ve o an sanki bir mucize beliriyor. Balkonda beni gören ve yaşadığıma emin olan Floksi yüzerek zincirinin erişebildiği karşıdaki yüksek duvara tırmanıp oturuyor. Belli ki ben onun için ağlarken o da kendi canını tehlikeye atarak beni uyandırmaya, beni kurtarmaya çalışıyormuş... Vefakâr Floksimin kurtulduğunu görünce derin bir nefes alıp, sabah olmasını bekliyorum.



Gece başlayan yağmur, gece yarısından sonra iyice şiddetini artırınca olanlar oldu. Sabahın ilk ışıklarıyla sel felaketinin boyutu da ortaya çıktı. Sürüklenen arabalar, kırılan dükkânlar, sökülen ağaçlar, mahvolan evler, telef olan hayvanlar... Esnafın malları çamurlu sularla sürüklenmiş, birkaç kilometre ilerideki bir arazide birbirine karışmıştı... Batan geminin mallarını toplayanlar da hemen işbaşı yaparak kan ağlayan esnafın mallarını yağmalamıştı.

Selin şaşkınlığını henüz üzerimizden atamadan ve hasarlarını onaramadan birkaç hafta sonra beşik misali sallanmaya başladık. "Duracak... duracak... aşağıya inebilsem... duracak... deprem yıkıcı da olsa saniyeliktir... duracak... durdu" derken daha da şiddetlendi. Ne uzun ve korkulu bir bekleyiş!

Üst katta yakaladı deprem beni. Kırk iki saniye, doğanın karşısında rüzgârda uçuşan yaprak kadar aciz olduğumuzu bir kez daha gösterdi. Kendimi dışarıya attığımda toz dumandan birkaç metre ötesini göremiyor sadece çığlıkları duyabiliyordum. Bir anda evsiz kalan insanlar, dökülen kiremitler, enkazlar... Bu arada durmadan yağan şiddetli yağmurlar hayatımızı zorlaştırmak için adeta artçılarla iş birliği yapmış gibi. Peşpeşe gelen her iki felakette doğanın efendisi olmadığımızı, bizi bir anda yok edebileceğini gösterse de anlamıyor, anlayamıyoruz, anlamak istemiyoruz.









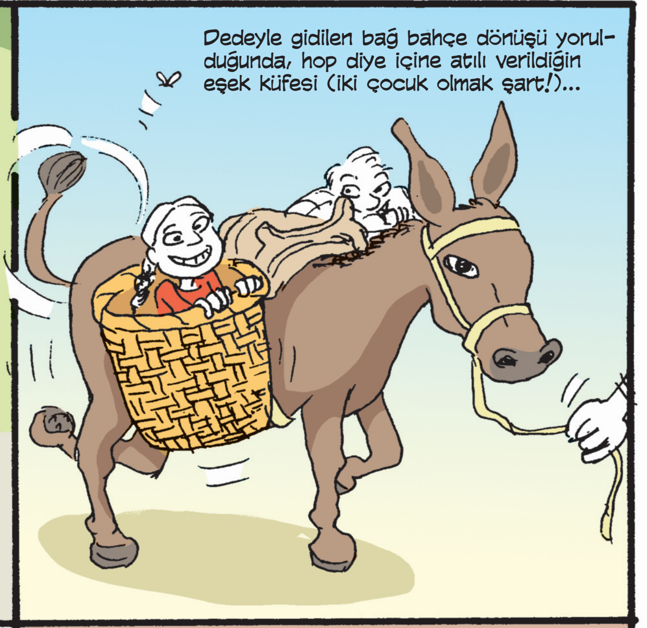
Deprem adayı ilk kez vurmuyor. Bin dokuz yüz elli dört senesinde tekrar vurmuş, insanlar çadırlara yerleştirilmiş aynı bugünlerde olduğu gibi. Maalesef adamız sel denen felaketi, bin dokuz yüz altmışlı yıllardan sonra ana karadan gelen **"medeniyet"** ile tanıdı. Islah**(!)** edilen ve imara açılan dereler ama ıslah edilemeyen bazı insanlar var oldukça seli daha çok yaşacağız gibi görülüyor. Hiç olmazsa sel suyundan bolca istifade edip şanlı TOMA'larımıza dolduralım da boşuna akıp ziyan olmasın.

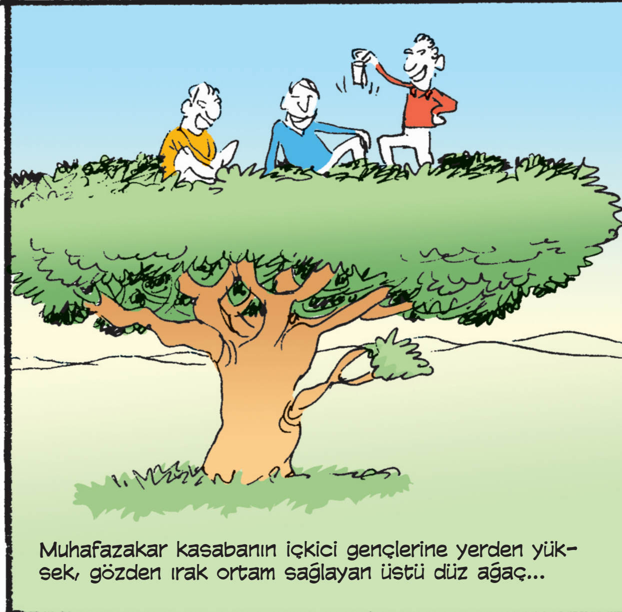
Bu gözler neler gördü - 2

GÜNAY BATUR



















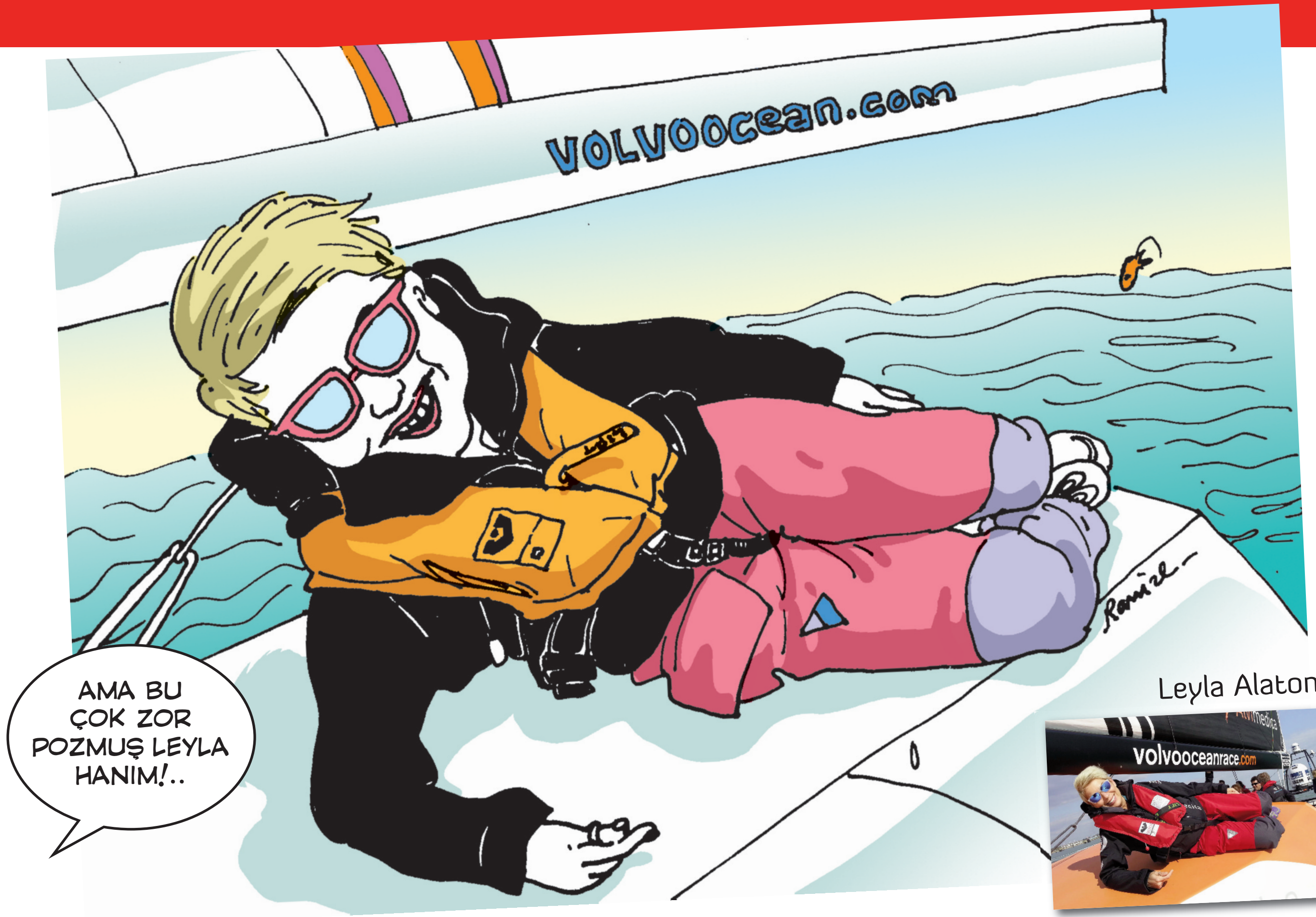






gbatur@gmail.com

FOTOĞRAFINIZI GÖNDERİN KARİKATÜRLERİMİZDE OYNATALIM



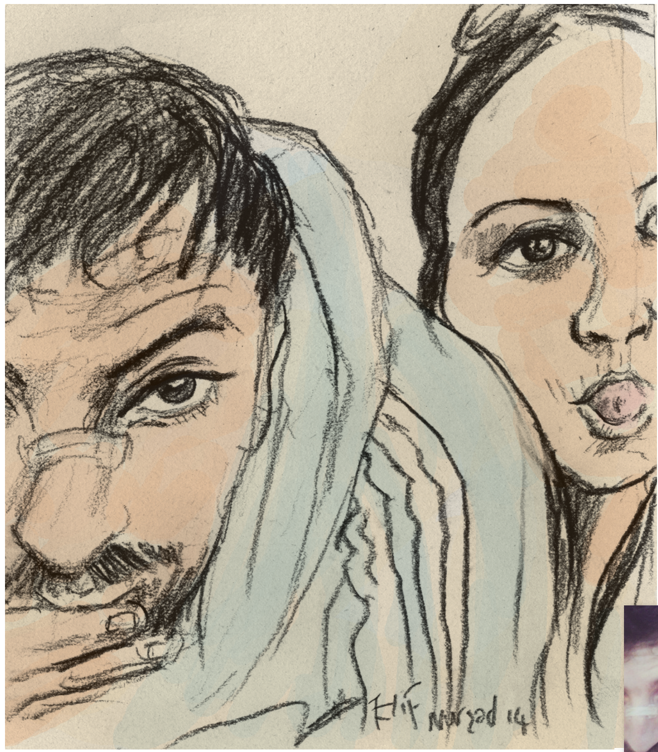
Leyla Alaton



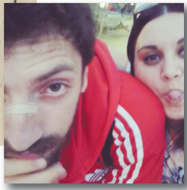


Melissa Çelebi ve arkadaşı

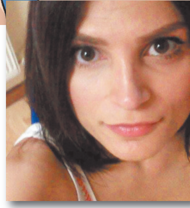




Aysel ve Deniz







Pınar Hüseyinoğlu



Ece Tunalı





Hiç kopmayanlar





Ecem Karabulut





Rahmiye Kıray



Selma



Sena Dalak

Sevgi ve Engin





Fatma İnce



Betül



M. Zafer Demirkaya

Ayşegül

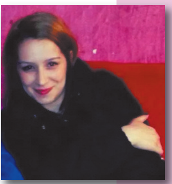




Şengül Akdeniz







Gamze Yalçın

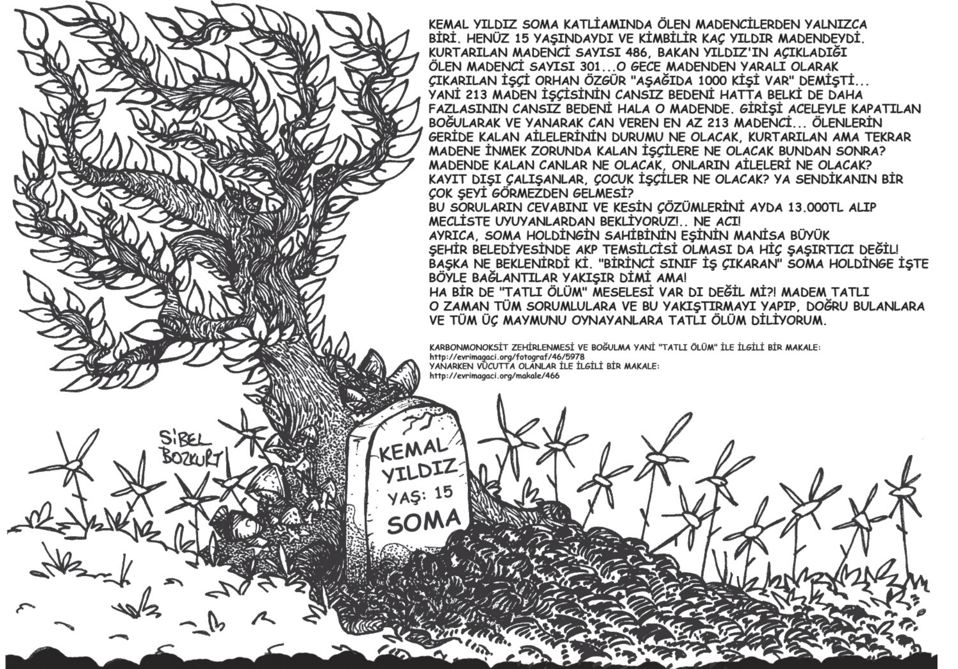


AĞAÇLAR

SİBEL BOZKURT

SÜLEYMAN AKDENİZ ADINDAKİ CANİ, ABLASIYLA EVLENMESİNE İZİN VERİLMEDİĞİ İÇİN 6 YAŞINDAKİ GİZEM'İ PİKNİĞE GİTME BAHANESİYLE KAÇIRMIŞ, İŞKENCE EDİP DEFALARCA BIÇAKLADIĞI ÇOCUĞU ÜZERİNE BENZİN DÖKEREK YAKMIŞTI. NİSAN AYINDA YAŞANMIŞTI BU OLAY HATIRLAYIN. PEKİ NEDEN YAPMIŞTI BUNU? NEDENİ SEVDİĞİNE KAVUŞAMADIĞI İÇİN AİLEDEN İNTİKAM ALMAK... SEVGİ NEDİR? BİZ SEVGİ EMEKTİR DİYE ÖĞRENMİŞTİK. AMA BURADA SEVGİ YOK. TÜRK TOPLUMUNA ZORLA KABUL ETTİRİLEN MÜSLÜMANLIKLA BİRLİKTE ATAERKİL ZİHNİYETTE BAŞ KÖŞEDE YERİNİ ALMIŞTIR. ATAERKİL ZİHNİYETİN ERKEĞE NASIL GÜÇ VE HAK VERDİĞİNİ, ERKEĞİN KADINI VE ÇOCUĞU BİR MAL, SAHİP OLUNAN BİR EŞYA YERİNE KOYDUĞUNU, EZDİĞİNİ, DÖVMEYİ, ÖLDÜRMEYİ, SATMAYI, HER TÜRLÜ KULLANMAYI HAK SAYDIĞINI GÖRÜYORUZ. İŞTE BU ADAMIN YAPTIĞI CANİLİKTE GÜCÜNÜ BURDAN ALIYOR. ATAERKİL DÜŞÜNCE DEVAM ETTİĞİ SÜRECE KADIN VE ÇOCUK TOPLUMUMUZDA HER ZAMAN İKİNCİ SINIF İNSAN OLARAK KALACAKTIR. GÜNÜMÜZDE BELLİ SEVİYE EĞİTİM ALMIŞ, YAŞAM SITANDARTI YÜKSEK GENÇ ERKEKLER BİLE HALA EVLENİRKEN KIZLIK ZARI PEŞİNDE "İYİ AİLE KIZI" ARARKEN, BU CANİNİN YAPTIKLARINA ŞAŞIRIYOR OLMAMIZ DA TOPLUM OLARAK GARİP BİR CİNNET HALİNDE OLUŞUMUZDANDIR SANIRIM. AMA YETTİ ARTIK! DURUN ARTIK!





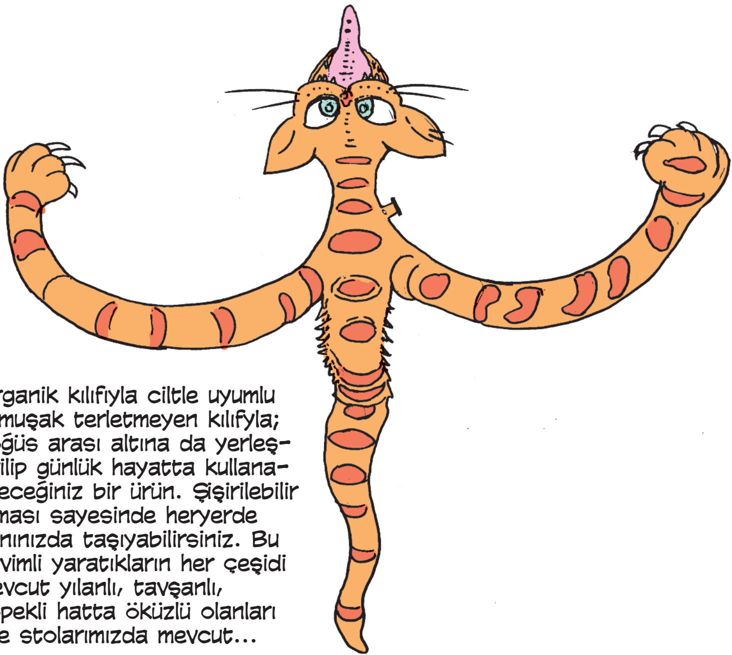
KEMAL YILDIZ SOMA KATLİAMINDA ÖLEN MADENCİLERDEN YALNIZCA BİRİ. HENÜZ 15 YAŞINDAYDI VE KİMBİLİR KAÇ YILDIR MADENDEYDİ. KURTARILAN MADENCİ SAYISI 486, BAKAN YILDIZ'IN AÇIKLADIĞI ÖLEN MADENCİ SAYISI 301...O GECE MADENDEN YARALI OLARAK ÇIKARILAN İŞÇİ ORHAN ÖZGÜR "AŞAĞIDA 1000 KİŞİ VAR" DEMİŞTİ... YANİ 213 MADEN İŞÇİSİNİN CANSIZ BEDENİ HATTA BELKİ DE DAHA FAZLASININ CANSIZ BEDENİ HALA O MADENDE. GİRİŞİ ACELEYLE KAPATILAN BOĞULARAK VE YANARAK CAN VEREN EN AZ 213 MADENCİ... ÖLENLERİN GERİDE KALAN AİLELERİNİN DURUMU NE OLACAK, KURTARILAN AMA TEKRAR MADENE İNMEK ZORUNDA KALAN İŞÇİLERE NE OLACAK BUNDAN SONRA? MADENDE KALAN CANLAR NE OLACAK, ONLARIN AİLELERİ NE OLACAK? KAYIT DIŞI ÇALIŞANLAR, ÇOCUK İŞÇİLER NE OLACAK? YA SENDİKANIN BİR ÇOK ŞEYİ GÖRMEZDEN GELMESİ?
BU SORULARIN CEVABINI VE KESİN ÇÖZÜMLERİNİ AYDA 13.000TL ALIP MECLİSTE UYUYANLARDAN BEKLİYORUZ!.. NE ACI!
AYRICA, SOMA HOLDİNGİN SAHİBİNİN EŞİNİN MANİSA BÜYÜK ŞEHİR BELEDİYESİNDE AKP TEMSİLCİSİ OLMASI DA HİÇ ŞAŞIRTICI DEĞİL! BAŞKA NE BEKLENİRDİ Kİ. "BİRİNCİ SINIF İŞ ÇIKARAN" SOMA HOLDİNGE İŞTE BÖYLE BAĞLANTILAR YAKIŞIR DİMİ AMA!
HA BİR DE "TATLI ÖLÜM" MESELESİ VAR DI DEĞİL Mİ?! MADEM TATLI O ZAMAN TÜM SORUMLULARA VE BU YAKIŞTIRMAYI YAPIP, DOĞRU BULANLARA VE TÜM ÜÇ MAYMUNU OYNAYANLARA TATLI ÖLÜM DİLİYORUM.

KARBONMONOKSİT ZEHİRLENMESİ VE BOĞULMA YANİ "TATLI ÖLÜM" İLE İLGİLİ BİR MAKALE:
http://evrimagaci.org/fotograf/46/5978
YANARKEN VÜCUTTA OLANLAR İLE İLGİLİ BİR MAKALE:
http://evrimagaci.org/makale/466

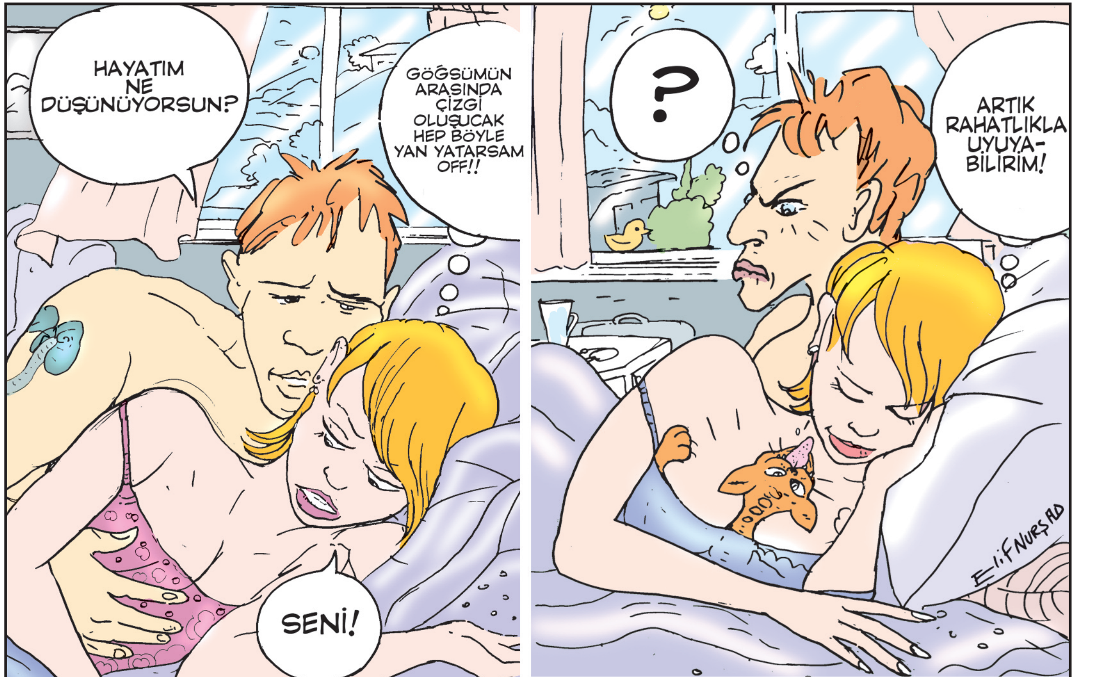


Elif Nurşad

GÖĞÜS AYRACINIZ YOK MU?



Organik kılıfıyla ciltle uyumlu yumuşak terletmeyen kılıfıyla; göğüs arası altına da yerleştirilip günlük hayatta kullanabileceğiniz bir ürün. Şişirilebilir olması sayesinde heryerde yanınızda taşıyabilirsiniz. Bu sevimli yaratıkların her çeşidi mevcut yılanlı, tavşanlı, köpekli hatta öküzlü olanları bile stolarımızda mevcut...



ARAP SABUNU KULLANIN!

Derinizi sökücü pahalı kimyasallardan arındırmanın zamanı geldi! Marketlerde, en alt raflarda görürsünüz onları. Diğer pahalı deterjanlar gibi cafcaflı ambalajları yoktur. Gösterişsiz, tarihi geçmiş, çağ atlayamamış ve kullanışsızlığından ötürü kadınların yalnızca halı yıkarken kullanmayı tercih ettikleri zavallıcıklar. Çamaşırlarınızı, bulaşıklarınızı bütün kirlerden arındırırken cildinizi en iyi şekilde koruyabilen tek deterjan olduğunu biliyor musunuz.?



ÜÇÜN 7'İ

Betül Yılmaz

OHH BE! SİZE NASIL GELİYO BİLMEM AMA ÜÇ YILDIR TATİLE GİTMEDİĞİM İÇİN BANA CENNET ŞU AN...

NE DİYOSUN. BANA BAKLAVA OLUR...

DUB DUB DUB DUB DURID DUBDIRID

VALLA BEN DE ÇOK MUTLUYUM. GEÇEN YAZ SENDENS'E GİTMİŞTİM, ORASI DA SÜPER ASLINDA... YARIN HEP BERABER BURDAN SENDENS'E Mİ GEÇSEK?

BANA UYAR.

ÇIT ÇIT

KAHUUH KAKGGHH UMKKHH

UMH!

AA, BU BURDA MI UYUMUŞ?

YAZIK YAA, ÇARESİZ GİBİ SIZMIŞ.

HEM DE DOMALKİ BALKİ POZİSYONUNDA... HEHEHEH! MURAAT, MORUK HADİ KALK, KAVRULCAKSIN BURDA!

HA!

YAA DAYANAMIYCAM SÖYLİYCEM... MURAT, BİZ ÖZGÜR'LE SEVGİLİ OLDUK...

DÜN GECEDEN BERİ.

NASI YAA? NE ZAMANDIR?

HADİ YA!

NE KADAR GÜZEL KIZLAR VARMIŞ BURDA DA YA!..

SEN DE GÜZELSİN.

SAOL AMA, ŞU KIZA BAKSANA, SIFIR SELÜLİT, SIFIR YAĞ... BENCE TÜRK DEĞİLDİR BU KIZ... KUZEYLİ GİBİ... HATTA STOYA'YI ANDIRIYO SANKİ...

BEN DENİZE GİRİCEM, GELİYO MUSUN?

YOK SONRA, ÖZGÜR'Ü GÖRDÜN MÜ YA?

YOK.

FORŞ FOŞUR!

FIŞT

ÇIK

NERDE YİNE BU ÖZGÜR YA, YEMEĞİ SORMAYA GİTTİ GELEMEDİ!..

STOYANIN YANINDAKİ O MU?

HAH, GEL DUYGUCUM, NAZ'LA TANIŞ. ONLAR DA 3 KİŞİLERMİŞ... BURDAN CENEVİZ KOYU'NA GEÇECEKLERMİŞ, SİZ DE KATILIN DİYO NAZ DA NE DERSİN?..

BİLEMİYORUM YANİ, BİZİM BAŞKA PLANIMIZ VARDI...

YEMEK ÇIKTI!

NEYSE SONRA YİNE KONUŞURUZ... BEN ÇOK ACIKTIM... HADİ YEMEĞE GİDELİM...

ACIKMIŞMIŞ... SANKİ NE YİYOSA HANIMEFENDİ... OHA BÖREK ALMADI, PİLAVA DA DOKUNMADI AMA BROKOLİYE NASI ABANIYO!.. BEN DE HEP OT YESEM BÖYLE OLURUM!..

YOUR BISHES TO WASH UP

MENU

DUYSUN!

TAMAM DUYGU, KIZ DUYUCAK. AYIP OLUYO!..

ÇATIRDAMALAAR... HEHHEH HEH...

TAŞEV Store

ÇOK UYKUM GELDİ... HADİ ÖZGÜRCÜM, YATMAYA GİDELİM...

HA YOK YA, SEN İSTİYOSAN YAT, BEN TAKILCAM BİRAZ DAHA...

DUB DUB! DUB

DUB DUB DUBDURIT DUP

SABAHA KADAR UYUYAMADIM SİNİRİMDEN!.. O OROSPUYLA BERABERDİN Dİ Mİ?.. HEM SİZ BU KIZLA NE ARA TANIŞTINIZ ÇOK MERAK EDİYORUM!..

EEEH!.. SABAH SABAH SENİN ATARINI ÇEKEMİYCEM YETER BE! TATİLE Mİ GELDİK ESİR KAMPINA MI?.. BEN NAZLARLA CENEVİZE GİDİYORUM!..

HEH HEH!

YA İNANABİLİYO MUSUN DÜN TANIŞTIĞI KIZLA CENEVİZE GİDİYO!.. DAHA DÜN PLAN YAPMADIK MI?.. BERABER SENDENS'E GİDİCEKTİK... ÜHÜHÜ! DUYGUSUZ ADAM!..

BOŞVER, AĞLAMA, SEN DAHA İYİLERİNE LAYIKSIN!..

NAPIYOSUN SEN BE GERİZEKALI!..

TESELLİ AMAÇLI...

HEPİNİZ AYNISINIZ, İKİ ET GÖRÜNCE KENDİNİZDEN GEÇİYOSUNUZ! ÇABUK PILINI PIRTINI TOPLA ÇIK ÇADIRDAN! MÜMKÜNSE GİT KENDİNE BAŞKA Bİ ÇADIR BUL! IHI HHIHHH! APTAL YA!

Ertesi Sabah...

MERHABA, ŞURDAKİ ÇADIRDA KIZIL SAÇLI Bİ KIZ VARDI GÖRDÜNÜZ MÜ ACABA?.. BAŞKA Bİ YERE Mİ TAŞINDI?..

YOK, SABAH ERKENDEN AYRILDI O.

HADİ YA...

BEŞ YILLIK İLİŞKİDEN SONRA BU TATİL SÜPER OLDU KIZIM YA... ŞİMDİ İLK ÖNÜME GELENLE SEVİŞİCEM BAK GÖRÜRSÜN!..

AZGIN KARI İHİHİH!

EHEH.

RECEPTION

SELAM KIZLAR, BURDA İLK GÜNÜNÜZ GALİBA... ARKADAŞLIK...

BAYANDAN SIFIR MANİTA



Raziye İçoğlu

Okul arkadaşım ile buluşuyorum. Yeni çıkmışım ilişkiden. Amaç; ben başıma gelen aldatmacayı unutacağım. Hani ya bir bayan yanı anlar ancak durumumdan diyerek, çaylı bir deniz kenarı sohbetine dalıyoruz. Arkadaşım çok heyecanlı, aşık olmuş ve başlıyor anlatmaya; **"bir adamı seviyorum, aşığım, o evli"** diyor. **"Yapma.! O benim işte, bana yapıyorsun"** diyorum.

Akıllı parmakları ile resmi büyütüp, aklı başında olan telefonundan, akıl almaz bir şekilde resmi bana gösteriyordu; **"bak senin kocan değil"** diye... Sanki eskiciye bırakılmış koltuğumun resmi, berjerin resmi.. sanki ne biliyim eskiciye şifonyer vermişimde o da aynı eskiciden şifonyer almış gibi...

"Yani mecâzen, tasviri, empatiksel, arkadaşıma yapıldı hiç hoş bir şey değil gibisinden" diyorum.

"Gurursuz kadın, üniversitede doçent ama adamdan boşanmıyor, adam onu istemiyor" diyor.

"Neyin gurursuzluğu bu? Çocuğunun babasına karşı, nikâhlı kocaya karşı, kurulu yuvayı korumaya karşı mı... acaba?" diyorum. Karısını, çocuğunu, yuvasını aldatan bir adamın ne derece doğru olduğunun gurursuzluğumu acaba? Evdeki karısına istemediğini yansıtmadığından, her şey dolandırıcı davrandığından
tecrübemden ötürü...

"Aaa bana yapamaz, beni kimse aldatamaz. Ben senin gibi değilim" diyor. O ne özgüven o.... Ne yazık ki ilk önce kadın kadını vuruyor... erkek aldatmada bile başarısız, diğer kadının öz güveni, rahatlığı, yardımı olmasa hiçbir şey yapamaz erkek dediğin millet... diğer kadının özgüvenidir erkeğe aldatma aldatmacalığını veren güç... yine her haltı yapan erkeğin arkasında hep bir kadın var... karıştırdığı haltın başarısında bile bir kadın var arkasında erkeğin...

"Ama" diyor, **"ben bakireyim.! Hiç kimse ile birlikte olmadım.!"**... Haah işte bir galerideyiz ve motor sıfır olsun öylemi? Sanırsın bayandan sıfır oto alım satım galerisindeyim şimdide ..

Bayandan sıfır manita.. olmaz olamaz demeyin..

Evliliğini sıfırlasın öyleyse..

Önce öbür resmi müesseseyi sıfırlayacak, sonra sıfır müesseseyi kuracak...

PAPARAZZİYE TESPİTİ İLE SOKAK ARASI

SUSADIM, YALAĞA VARMAZ OLAYDIM

Yalaksın İşte O Kadar... Takipteyim ve belediyemizin mahalle kaldırımına konuçlandırdığı, suluk hayratından bir yudum su içen tek bir hayvan görmedim ki aylardan beri!!!

Ve hangi annenin boykotu ise üzerine tahtalaşmış 1 ekmeği de koyuvermişler. Sanki hayvancağız o yalağa doğrayıp, papara aşı yapıp yiyebilecekmiş gibi.





Ecnebide, hayvan kendi resmini veya yiyeceğinin resmini tanır, gider, yer, ama bizde dondurmanın, yoğurdun markasıdır anne yemeği çekiciliği...Hayvanımız kendi resmini görünce yem atılmış bir tuzak sanır, hiç ilişmez zannımca. Anne transfer yemek kapları dediğimiz, plastik atılacak kaplar.. dondurma, yağ, margarin ve hatta badana kapları ve ortadan kesilmiş büyüt pet şişelerin bahçe demirlerine iple bağlaması ile sunulan kaplardan yemek, içmek ister. Hayvanlarımız için daha özel zevkli, lezzetli ve en önemlisi sıcak kanlı, samimi, güvenli





sanırım. Anne eli değmiştir, fabrikasyon değildir... o ciddi komplexte belki bir şike, belki iticilik, belki tuzak seziyorlar hayvansal içgüdüleri ile...

Hayvansal güdüyü o kadar iyi hissettim ki, bir arka sokaktaki dolma dolu yoğurt kabı öyle anne eli değmiş gibiydi, alıp eve gidesim var gerçektende...

Ve şimdi kentsel dönüşüm dolayısı ile bizim mahalledeki o ev yıkılırken, dozer darbesi ile hayvanlarımızın pati, dil sürmediği bir protokol suluğu yok olacak zaten...

SOMA'ya Dokunma Yanarsın!



SOMA' da dikkat çeken kadın hassasiyeti... *Soma ile ilgili tarafsız bir kanalda mikrofona konuşan emekli madenciden kulağıma takılanlar;* "Allahın torpili Amerika'ya mı, Türklere gıcık mı? Bize gelince takdir-i İlâhi...", "Ben ateist değilim 2012 de Müslüman olmadım ki...", "Bir kadın teftişçi geldi. O kadar erkek geldi, ama o kadın teftişçi bütün erkeklerden daha erkek çıktı. Güzelce, çok dikkatli teftiş etti.. ve istedik, bir daha o kadını yollamadılar."...

ABSÜRTLÜKLER DİYARI

Ayşe Duygu Yavuz

HORMONLU ZİHİNLER

Gezi direnişinin birinci yılını kutlarken bugün televizyon kanallarından öğrendikleriyle geçimini sağlayan orta sınıfın çoğunda aktardan tasdikli sağlık programlarına abanıldığını gördükçe ne tepki vereceğimi şaşırıyorum. Diyetisyen, aktar, enejici, alternatifçi, bilimadamı, zart zurtçu kisvesiyle "Şunu ye, kansere bire bir ablacıım" diyen pazarcı kılıklı dayılara verilen referansın anneler, bu özelliklerinden ötürü kamuflaja bürünüp Saafoğullarının misyonerliğini yapıyor olabilir mi? Her gün sabahtan akşama kadar izlediği programlardan ötürü beyni aktara bağlayan teyzelerdense sapan tutan aktivist teyzeyi kaç hükümet yeğler ki? En güzeli etliğe sütlüğe karışmayıp kendini kanserden ve tüm felaketlerden koruyan bir neslin üreticisi olan anneler yetiştirmek. Böylece gençlik hem kanserden korunacak hem de hükümetin adaletsizliklerine gık diyemediğinden her daim güven içinde yaşayacak. Ne ütopik bir manzara.



Yeni nesil ev hanımının hormonlu besin, kansorejen madde kabusu haddi hesabı yok. Artık iki kelime laf edemiyorum orta yaşlı orta sınıfla çünkü her iki kelimeden biri: "Şunun çekirdeğini mıncır, yut! Bak çok iyi geliyormuş. Saafoğlu söyledi. Büyük alim! Mutlaka ye çocuuum" şeklinde. Kanserden ölüm korkusunun, manyaklık boyutunda beslenme fetişine dönüştüğü ülkemizde adaletsizten ölenler için hiçbir eylemliliğe gidilmemesi ne acı!

Orta yaş ve üzeri orta sınıf her şeyde olduğu gibi bu eylemlilik meselesinde de orta yolu bulmuş durumda. Akşam izlenilen haberlere iki "Cık cık!", bir "Vah vah!" ettikten sonra gelelim fasülyenin faydalarına seansına başlamak resmen korsan ritüele dönüştürülmüş. "Aman çocuğum olaylara karışma! Ama ne yap et, iki elin kanda olsa da kiraz sapını, limon çekirdeğini eksik etme!" apolitik zihinlerin mottosu hâline gelmiş.

Hemen her programda sağlık da sağlık diye milletin beynini yıkayan satılmış medya hükümet elli cinayetlere yer vermekten kaçarken biz onca katledilme haberine karşın ne zaman İsveç'e dönüştük de kendimizi kanserden korur olduk? Ucuz ölümler diyarı ülkemizde ne zaman sıra kansere geldi?

Bir de komplo teorisi ürettim: Yıllardır peşimizden yemekle koşan, hırka giydirmeye çalışan masum görünümlü "Artık çok geç!" dedirten bir yöne de sahip. Düşünsenize onca yıldır katı yağla beslenip sonra tıkanmak üzere olan damarları "Biz her şeye zeytinyağı koyuyoruz" diyerek açma çabası çok absürt değil mi? Eski tüketim ekipmanlarındaki hormona/kanser yapıcı etmenlere yeterince maruz kalmasından dolayı son gece ödev yetiştirmeye çalışan biçare öğrencinin hâlini anımsatıyor bu teyzelerin hâli. Takriben 50 yıl öncesinde Vita yağına abanıp sonra soya filizi yağından başkasını kullanmayan hormonlu zihine Çernobil aromalı çay ikram etmek istiyorum. Çok iyi geliyormuş bakın öyle diyor büyüklerimiz. Üstüne de doksanlarda giydiğin kanserojen boyalı t-shirtü de giyindin mi tadından yenmez! Bir yağ yaktırıyor ki... Allah seni inandırsın, kaynımın kızı bir ayda 35 kilo verdi!

Keşke bu mantıkla gidecek olduğumuzda hükümetin döktüğü kana da bir çare olsa. Mesela ceviz suyuna incir çekirdeği koyduğumuzda vicdan uyansa. Adaçayına limon ve zencefil ekleyince ileri demokrasi gelse. Böğürtlene kuşburnu ekleyince zihinler uyansa ve hür olsa! Belki aktardan çıkıp biraz politik tarihimizle ve bugünümüzle haşır neşir olursak mucizevi tariflere gerek kalmaz. Gezi'deki gibi mucizevi tarihler yazılır.

FETİYE NENE

Bazen mayosunu giyip bir denizkızı gibi denize iner...

DEERT!! BUZ GİBİ...

Plajda 10 artist gücünde kaprislidir...

GELİİN!! KAFAMA AZICIK SU DÖK!! BİR DİLİM DE KARPUZ YEDİR...

TAMAM ANNE!!

Şeltoks, Kov, Mov kullanmaz... Bedduanın gücüne inanır...

KANIMI EMEN SİNEKLERİN TEK KANATLARI KOPSUN İŞŞALLAH... ÖLÜLERİ KİBRİT KUTULARINDA BİRİKTİRİLSİN!! TEK GASTE DARBESİYLE GEBERSİNLER...

VIZZZ

VIZZZ

VIZZ

Estetik anlayışı farklıdır...

NEY BU BE... KEDİ BELİ GİBİ...

Modaymış, sıfır bedenmiş... Takmaz...

YÜZÜ BÖYLEE... BÖYLEE... ÇOK GÜZEL, TEPSİ GİBİ...

Meteoroloji doktorası vardır...

YAĞMUR YAĞACAK... NALET OLASI KARA BULUT-LAR...

Çocukları sever?!?

Her yaz balkon konuşması yapar...

PATLATİİM MI HAA PATLATİİM MI? ALLAH SİZİ EVLEN-DİRMESİN EMİ!

ÜST KATIMDA ÇOCUK KOŞTURANLARI TORUNLARI HUZUREVİNE VERSİN... ALLAH YATIRIP KAPILARA BAKTIRSIN!!

Torunlara hep dua öğütler...

HER GECE DUA ET... ALLAHIM BABAANNEMİ ELDEN AYAKTAN DÜŞÜR-ME, ANNEME MUHTAÇ ETME DE...

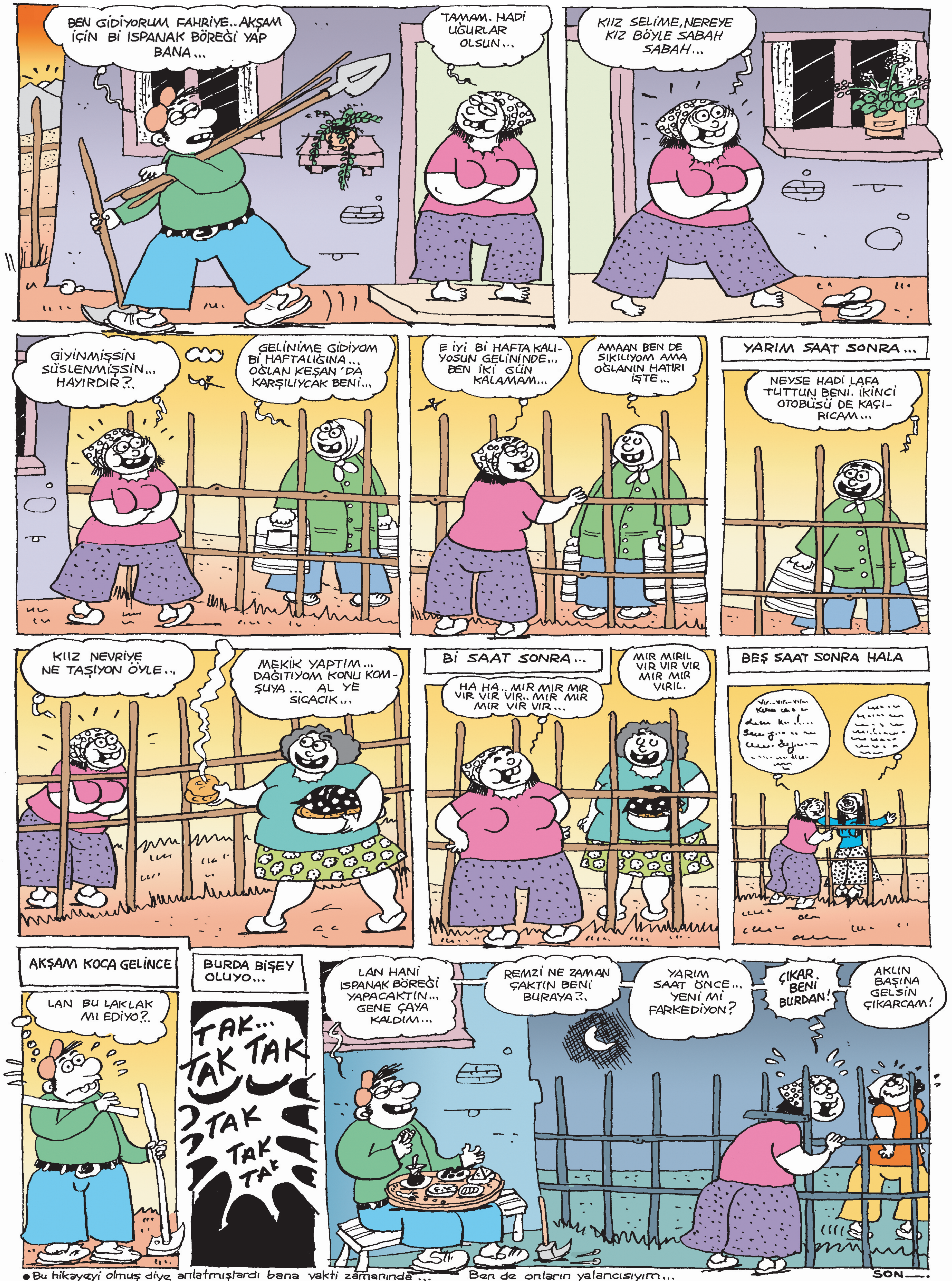
Mini Bitler

Edanur Kuntman



Lâk Lâk

feyhan güver



İlişkide kirvelik eğrisi

Ayça Çalkoparan



İlişkimizin ilk dönemlerindeyken televizyonda, gazetede veya radyoda bahsi geçen bi ünlü için BU KIZ ÇOK GÜZEL YA dediği zaman, sessizce tuvalete gidip dünyadaki bütün aynalara yumruk atmak geliyordu içimden. NASIL BEĞENİR YA O KIZI? HAYIR Bİ DE ESMER YANİ HANİ SARIŞIN SEVİYODU BU? O KIZA Bİ ŞEKİLDE ULAŞIP CANINA KIYMAM GEREKİYOR! *ayna kırılma sesleri*

Çok film izleyen bir çifttik. Öyle ki 5 yıla yakın süren ilişkimiz sonlanırken, evin boş bir duvarını kaplayacak şekilde büyük bir DVD arşivimiz olmuştu. Gittiğimiz sinema filmlerinin biletlerini biriktirmeyi ise, baş edemeyeceğimizi anlayarak 2. yılımızda bırakma kararı almıştık.

Herkes gibi ilişkinin ilk dönemlerinde beynimle değil hormonlarla çevrilerek mutasyona uğramış bir vücut ile hareket ediyordum. Onun yanında sessizce otururken, filmlerdeki cillop gibi ablaları her gördüğümde, yeni bir ÇOK GÜZEL BU KIZ YAA yorumu gelecek diye içten içe ve art arda yüzlerce kalp spazmı geçiriyordum. Zamanla izlenecek filmler seçilirken şu şekilde diyaloglar yaşanmaya başladı;

- Ne izlesek?

+Awake diye bi film var onu izleyelim diyorum ben?

-Hmm kimler oynuyor?

+Jessica Alba falan var.

-İzledim ya ben onu, sıkıcı o, izlemeyelim onu.

+Yeni çıkmış ya ne ara izledin, ben nerdeydim?

-İZLEDİM İŞTE İZLEMİCEZ ONU ALLAH ALLAH YA NE YANİ NE BU BU KADAR?!

Benim bu şekilde kendisinden habersiz geçirdiğim kalp spazmları sürüp gidiyordu. İçinde Jessica Alba, Scarlett Johansson gibi oyuncuların olduğu her film için bahaneler üretiyor, izlemememiz için elimden geleni yapıyordum. Başıma gelen ilk aşk deneyimi olması sebebi ile hissettiğim herşeye şaşırıyor ve gün geçtikçe bir çılgına dönüşüyordum.

Bir gün PRISON BREAK isimli yeni bir diziye başlama kararı aldık. Bilen bilir, Scofield'ın Scofield olduğu dönemler. İzlemeye başladığımızda ben kendsini henüz tanımıyordum. İlk gördüğümde şöyle bir irkildim. Fakat bana yapılmasını istemediğim şeyi karşımdakine yapmamak için sessizliğimi korudum. Ancak Scofield öyle bir Scofield idi ki sessiz kalmak gün geçtikçe zorlaşıyordu. Tüm gövdeye dövme yaptırmalar, üçgen kafalı abisini kurtarmak için zekice planlar tasarlamalar, doktor kadınla öpüşmeler falan derken bigün izlerken ÇOK İYİ AMA YA demiş bulundum. Yan taraftan şöyle bi derin nefes alma sesi geldi. Bu derin nefesi çok iyi tanıyordum. Bu derin nefesin içinde, dünyadaki bütün aynaları kırma isteği barınıyordu. Tahminlerime göre birazdan diziyi durdurup tuvalete gitmek isteyecekti. Öyle oldu.

Döndüğünde GEYMİŞ YA BU ADAM dedi. Her yakışıklı ünlü erkeğin başına geldiği gibi Scofield için de yapılan GEYMİŞ YA BU ADAM yorumu gecikmedi. Sessizliğimi korumaya devam ettim. Ben sessizliğimi korudukça onun içindeki kor gittikçe büyüyordu, bunu gözlerinde görebiliyordum. Hadi başlatalım diziyi dedim. Bir kaç dakika bekledim. Bilgisayarda harıl harıl bir şeyler arıyordu. HEH İŞTE BAK BASIN AÇIKLAMASI YAPMIŞ EŞCİNSEL OLDUĞUNU SÖYLEMİŞ dedi. Biraz daha sessizliğimi korursam Amerika' ya gidip beni adamla telefonda konuşturacak ve adama zorla BEN GEYİM dedirtecekti. O farkında değildi ama bu, benim sinsice kazandığım bir zaferdi. Çünkü ikimiz de birer mutanttık.

5 Yıl Sonra...

Yayılıp film izlediğimiz bir pazar günü. Filmde güzel bi abla çıplak bir şekilde dans etmektedir. "OOO ABLANIN POPO İYİYMİŞ" dedim. Ardından sahneye Jude Law girdi. "JUDE LAW DA EN AZ ABLANIN POPO KADAR İYİ YALNIZ BU ADAM EFSANE YAA" dedi. Film bittikten sonra, "BİLARDOYA GİDELİM Mİ?" diye sordu. "YİNE AĞLAYACAKSAN HİÇ GİTMEYELİM" dedim. "YAA BIRAK GEÇEN TAVLADA GÖRDÜK KİM AĞLIYO KİM AĞLAMIYO" dedi. "ÖNCE TAVLAYA GİDELİM O ZAMAN" dedim "KAYBEDEN BİLARDOYU ÇEKER". Tamam, dedi.

Uzun süreli ilişkilerin üniforması olan eşofmanlarımızı giymiş, evden arabaya doğru yürüyorduk, birden enseme vurdu ve bağırarak "HOOP ENSEYİ KOLLA!" dedi, ardından da hunharca kahkaha attı. Ben de epey güldüm bu şakaya. Resmen iğrenç insanlar olmuştuk. Artık onun sevgilisi değil kirvesiydim. İlişkimizin ilk aylarında sergilediğimiz hassas ve cilveli karakterlerden eser yoktu. Bütün gün PS, tavla, bilardo oynuyor, film izliyor ve birlikte at yarışı kuponu yapıyorduk. Haftada 1-2 gün de çıkıp rakı içiyorduk deniz kenarındaki en sevdiğimiz restoranda.

Artık onun beni Jessica Alba ile aldatacağından korkup kalp spazmı geçirmiyordum. O da Scofield'ın gey olup olmamasını pek önemsemiyordu. Sanırım bir şeyleri yanlış yapmıştık ve o tatsız noktaya yaklaşıyorduk.

Günler günleri kovaladı ve küçük bir tartışma ile ikimiz de olanların farkına vardık. Kaçınılmaz ayrılık kararını alma vakti gelmişti.

-Beni her zaman arayabilirsin.

+Sen de beni, biliyorsun, her zaman dostun olarak kalacağım.

-Biliyorum, ben de ne zaman istersen senin yanında olacağım, çok güzel şeyler paylaştık...

+Evet... Peki... Filmler kimde kalacak?

-BENDE TABİİ Kİ

+Niye sende? İkimiz de emek verdik onlara?

-Ya tamam ama ben daha çok emek verdim?

+Saçmalama. Paylaşalım.

-Tamam.

+Back to the future ve Lord of the rings serisini ben alırım, bi kaç tane de Morgan Freeman filmi alırım, Hokkabazı da ben alırım, gerisi sende kalabilir.

-YOK YAA BACK TO THE FUTURE SERİSİNİ VERMEM!

+SEN KİM OLUYORSUN DA BACK TO THE FUTURE SERİSİNİ BANA VERMİYORSUN?!

-Tamam sakin ol.

+Tamam ya, sen işe git o zaman. Ben almam gereken eşyalarım var, onları alıp çıkarım evden. Filmler kalsın.

-Anlaştık.

+Hoşçakal.

-Sen de.

Tabii ki Back to the future ve Lord of the rings serisini de aldım. Şunu da alayım bunu da alayım derken 50 ye yakın film aldım raftan. Baktım çok boşluk görünüyor, kutuları bırakıp sadece cd leri aldım. Koskoca duvarı ona bırakıyorum sonuçta. (Hakkını vererek yaşanmış, hiç kimsenin kalbi kırılmadan ve gözü arkada kalmadan sona ermiş bir ilişkide, birlikte izlenmiş filmler güzel hatıralardır. Caiz olan filmlerin paylaşılmasıdır.)

Bir devir kapanmış, kendi hayatlarımıza dönmüş, tekrar kendimiz olmuş ve bir başkası gibi davranmaya son vermiştik. Ve bu kapanışın üstünden 5-6 ay geçmişti. Telefonum çaldı.

-Naber?

+İyilik, senden?

-Benden de iyilik... Hayatında biri var mı?

+Yok... Senin?

-Benim de yok... Öylesine aradım... Yani bir arada olmamız artık çok zor biliyorum ama insan özlüyor ister istemez...

+Tabi canım, ben de özlüyorum, o kadar zaman geçirdik sonuçta...

-Rakı içelim mi akşam sahilde?

+Olur içelim, diğer arkadaşları da çağır, sohbet muhabbet ederiz biraz, onları da özledim.

-Tamamdır onları da çağırırım.

+Anlaştık, 7 gibi hazır olurum ben.

-Peki.

+Hadi görüşürüz.

-Görüşürüz. HA BU ARADA BACK TO THE FUTURE VE LORD OF THE RINGS DVD LERİNİ DE GETİR!!

Dıt dıt dıııt....

Epey güldüm bu konuşmaya. O akşam giderken cd' leri de götürdüm. Kabul etmez, şaka yapıyordur diye düşündüm ama çat diye aldı. Arkadaşlarımız da geldi. Bütün akşam sohbet ettik, güldük. Sonra evlere dağıldık. İkimiz de çok daha mutluyduk.

Aradan 2 yıl geçti, hala hal hatır sorarız arada sırada birbirimize. Aldığımı fark etmediği 40 tane dvd de salonda dizili durur.

Bi kere bile izlemedim.



Cilt 1



Cilt 2

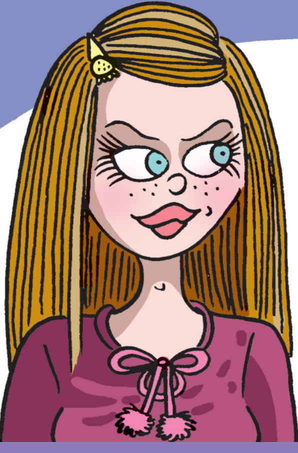


Cilt 3



Cilt 4

Bayan Yanı Ciltler tüm D&R ve satış noktalarında



?PEKYA SA LA

• Mevsim geçişlerinde sandalet giyersem yağmur yağar.

• İnce giyinirsem rüzgar çıkar.

• Anahtar topluluğundan hep yanlış olanı sokarım kilide.

• Kimse gelmese de ağda yapsam dersem birileri gelir.

• Kahvemi yalnız içmeyeyim, birileri gelsin diye beklerim bi allahın kulu gelmez, ben pişirip fincana dökerken birileri damlar. Bi daha pişirmek zorunda kalırım.

• Alelacele evden çıkıp bişey unuttum diye dönersem, unuttum sandığım şey ya çantamın bir köşesinden ya da cebimden çıkar.

• Yanıma su alırsam asla susamam.

• Saat takmayı unutursam hep boş bileğime bakarım, saatimi takmışsam hiç bakmam.

• Acilen bilgisayarı açmam gerekiyorsa tamamen kapatmışımdır ve çok yavaş açılır, acelem yoksa uyku modundadır ve çabuk açılır.

• Erken uyanmam gerekiyorsa ve anneme söylemi unutmuşsam annem beni aramaz aksine uyumam gerekiyorsa ve yine söylemeyi unutmuşsam arar.

• Tuvalet kağıdı rulosunun bittiğini hep klozete oturduktan sonra farkederim.

• Kısa mesafe gidicem yanıma eşşek gibi çanta alsam da farketmez taşırım kolaylıkla dersem, yol uzar bitmez,bi şekilde saatlerce sokakta sürtmek zorunda kalırım.

• Yürümiicem nasılsa arabayla gidicem diye topuklu ya da ayağımı vuran bi ayakkabı giyersem bi şekilde yürümek zorunda kalırım.

• Nasıl olsa markete gidip dönücem diyip pijamamın üstüne montumu giyer çıkarsam birine rastlar bi yere uğramak ve montu çıkarmak zorunda kalırım.O yüzden beni biryerlerde pijamamla görürseniz şaşırmayın.

Siz de kendi yasalarınızı yazın, gönderin... **ipek@leman.com.tr**





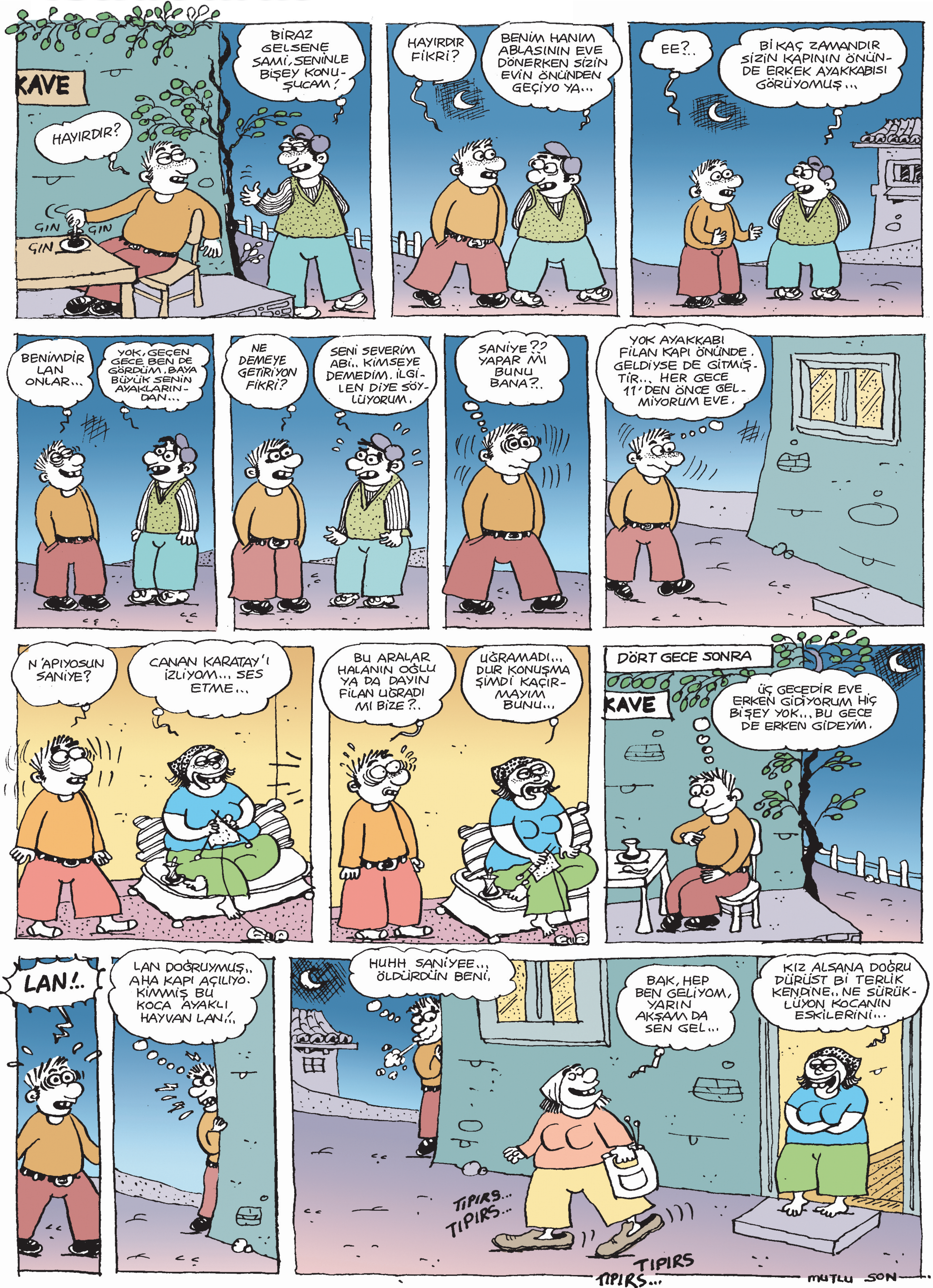






İstihbarat

feyhan güver



EV BOŞ

BETÜL YILMAZ

















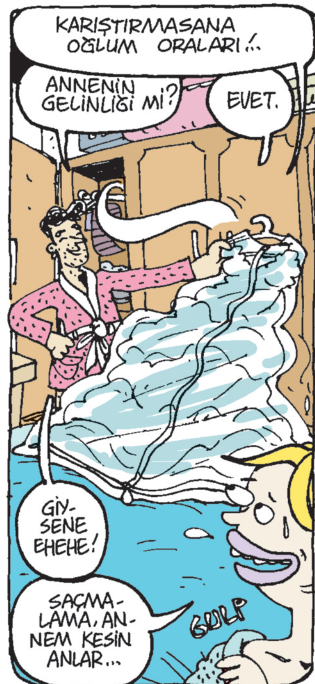












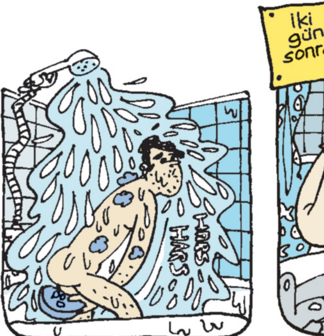














FETİYE NENE

FETİYE'NİN AĞZINDAN BALLAR

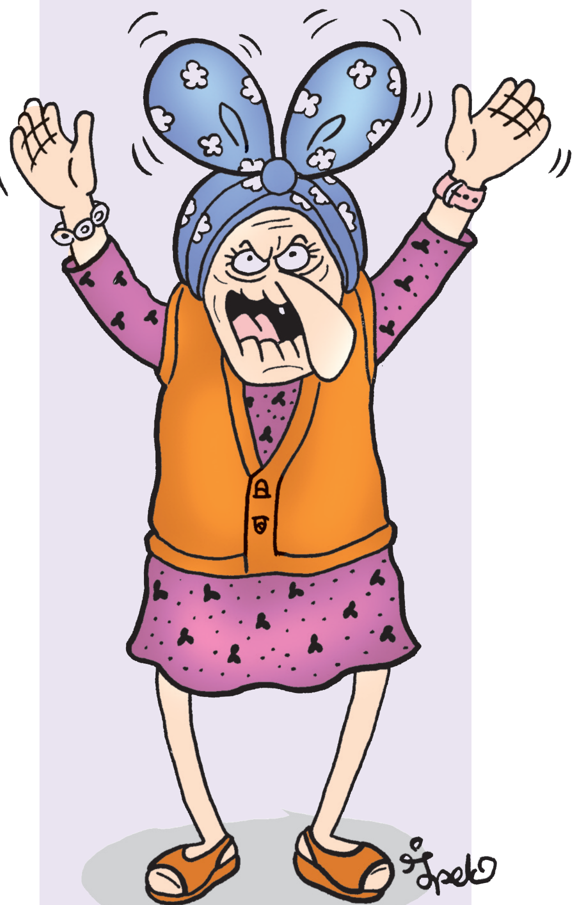
• Nijerya'da etkili olan radikal islamcı örgüt Boko Haram Chibok kentinde bulunan yatılı kız okulundan 150 öğrenciyi kaçırdı... Ananızdan emdiğiniz süt haram olsun... Bokun altnda kalın emi!!!

• Geçen yıl 22 Aralık'ta İstanabul Kadıköy'de "Yağmaya Karşı Haydi İstanbul'u Savunmaya" sloganıyla düzenlenen mitingde polisin biber gazlı müdahalesi sonucu kalp krizi geçiren ve o günden beri hastanede tedavi gören Elif Çermik öldü.. 64 yaşındaki kadıncağızın ölümüne sebeb olanlar kendi biberinizde boğulun!!

• İlköğretim öğrencilerine toplu tecüvüz olayını protesto ettiği için 10 ay, polise "İmamın Ordusu" dedisi için 1 yıl 5 ay 15 gün hapis cezası alıp Fransa'ya iltica eden üniversite öğrencisi Barış Ataman yanmış halde öldü bulundu. Sebeb olanların evlerine ateşler düşsün!!!

• 3. Havalimanı için ormanları katleden keresteler!!! soğuktan donup yakacak kazma kürek bulamayın inşallah!!!

• HES'le dereleri katledenler azgın dalgalara gelesiniz emi!!!



Yaşam Koçu Afet

feyhan güver







